

AT THE SPEED OF SCIENCE ... FOR THE NEEDS OF THE MARKET

τα κέρδη τους, οι νεκροί μας (τι, όχι!)

Μικρά Σχόλια

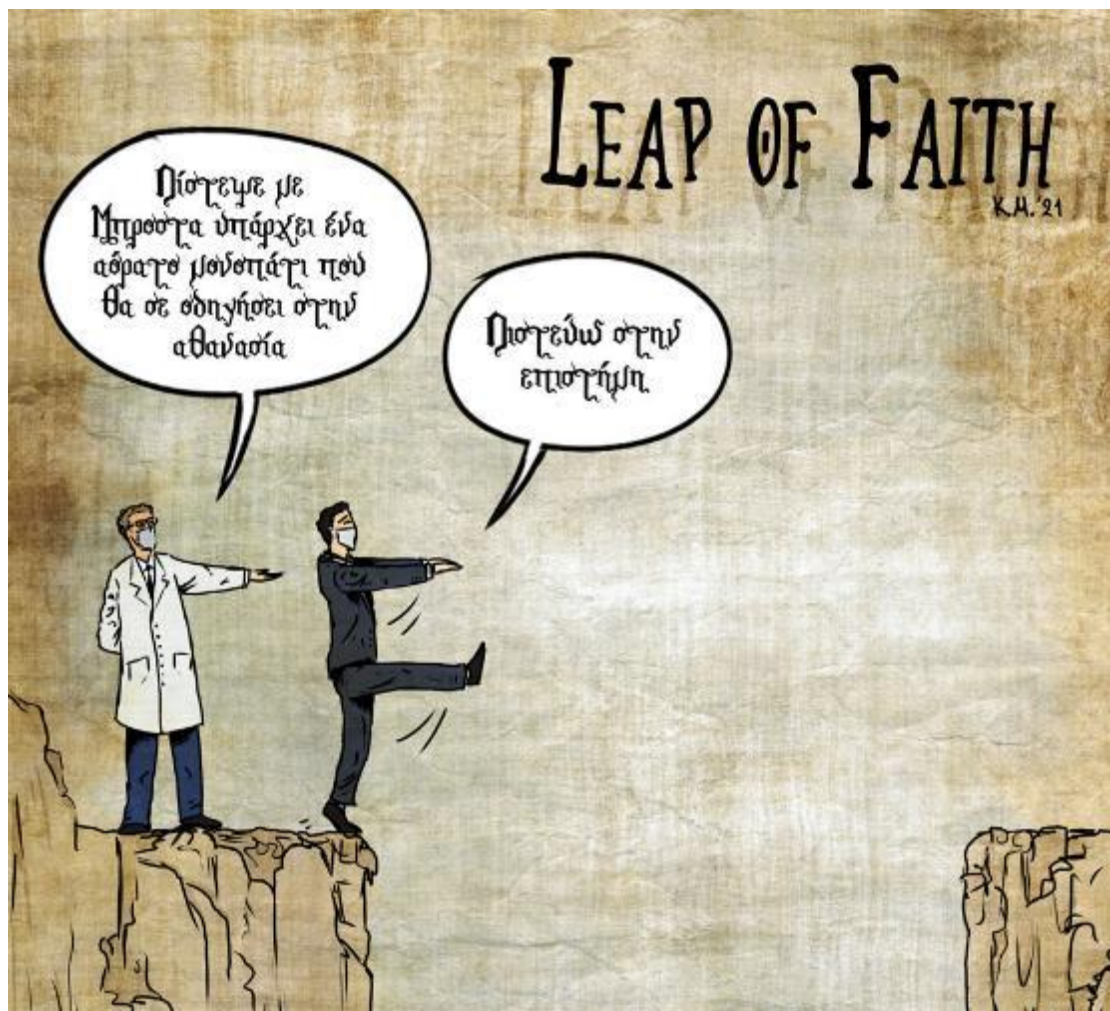
Σκितσάροντας μια Πανδημία (2021-23)

Κυριάκος Μαυρίδης | 2024

ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Άνοιξη 2021

Τα τελευταία χρόνια και ειδικά τον τελευταίο με τον κορονοϊό, η επιστήμη (όπως παρουσιάζεται σαν "αλήθεια" από τα ΜΜΕ) έχει αποκτήσει μια αυθεντία πρωτόγνωρη και επικίνδυνη. Αυτή η αυθεντία έχει εκφραστεί στο δημοφιλές σλόγκαν "πιστεύω στην επιστήμη", το οποίο είναι ανιστόρητο, απολίτικο και εν τέλει αντιεπιστημονικό. Παρόλο που διαρκώς σαστίζουμε μπροστά στις αλληλοαναιρούμενες, αντιφατικές, αναποτελεσματικές και δίχως επαρκή τεκμηρίωση προτάσεις των λεγόμενων ειδικών (βλέπε μάσκες σε εξωτερικό χώρο, απαγορεύσεις κυκλοφορίας τη νύχτα, 25 παιδιά στις τάξεις αλλά όχι πάνω από 9 στις πλατείες, sms, κλπ) έχει επικρατήσει ότι κάθε αμφισβήτηση της άποψης που προβάλλεται από τα ΜΜΕ σαν επιστημονική αλήθεια θεωρείται ψεκασμένη, ανεύθυνη, συνωμοσιολογική. Και ότι οι μόνοι που δικαιούνται να αμφισβητήσουν τους επιστήμονες /ακαδημαϊκούς είναι άλλοι επιστήμονες /ακαδημαϊκοί (και αυτοί όχι όλοι).



Ελάχιστοι δείχνουν πλέον να αντιλαμβάνονται ότι πίσω από τους επιστήμονες, τα πανεπιστήμια, τις ερευνητικές ομάδες υπάρχουν τεράστια οικονομικά συμφέροντα που καθοδηγούν, επιβάλλουν, προωθούν συγκεκριμένες κατευθύνσεις. Ότι οι απόψεις που προβάλλονται από τα ΜΜΕ σαν κυρίαρχες και πλειοψηφικές ή και μοναδικές ίσως

εκφράζουν τα ίδια συμφέροντα. Ακόμα πιο λίγοι σκέφτονται ότι η παραγωγή της επιστημονικής γνώσης εν τη γενέση της (μέσα από τα πανεπιστήμια) ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές και κανάλια διαχρονικά. Ότι δεν υπάρχει τίποτα το αθώο στον τρόπο με τον οποίο παίρνονται τα πτυχία, τα μεταπτυχιακά, τα διδακτορικά, οι χρηματοδοτήσεις, οι πανεπιστημιακές θέσεις, η θέση σε επιτροπές, η προβολή από τα μέσα. Ότι η όλο και μεγαλύτερη επιστημονική ειδίκευση καθιστά τους λεγόμενους επιστήμονες στην ουσία άβουλους, αμήχανους και εν τέλει απολογητές και δυστυχώς υποστηρικτες της πορείας του κεφαλαίου. Ειδικά η ιατρική έχει παραδοσιακά παίζει πολλές φορές το ρόλο του συνοδοιπόρου της αστυνομίας και της καταστολής. Αρκεί να σκεφτεί κανείς πχ τα λοιμοκαθαρτήρια, τους αποκλεισμούς ευάλωτων ομάδων (με υγειονομικά επιχειρήματα), την ευγονική και άλλα "όμορφα" από φασιστικά καθεστώτα (πάντα σε συνεργασία με τους τότε γιατρούς), τα επικίνδυνα πειράματα σε πληθυσμούς, τους ελέγχους από δομές όπως το ΚΕΕΛΠΝΟ (τόρα ΕΟΔΥ) που καταλήγουν σε εγκλεισμό σε ιδρύματα, ψυχιατρεία ή και κανονικές φυλακές κ.ο.κ.



Πριν από πολλά χρόνια ο Γκράμσι έγραφε:

"Οι διανοούμενοι είναι οι "υπάλληλοι" της κυρίαρχης ομάδας για την άσκηση των εξαρτημένων λειτουργιών της κοινωνικής ηγεμονίας και της πολιτικής διοίκησης, δηλαδή: 1) Της αυθόρμητης συγκατάθεσης των μεγάλων μαζών πληθυσμού στην καθοδήγηση της κοινωνικής ζωής απ'τη βασική κυρίαρχη ομάδα, συγκατάθεση που γεννιέται "ιστορικά" από το κύρος (και κατα συνέπεια κι από την εμπιστοσύνη) που προσδίδουν στην κυρίαρχη ομάδα η θέση της και η αποστολή της στον κόσμο της παραγωγής. 2) Του μηχανισμού κρατικής βίας, που εξασφαλίζει με "νόμιμο τρόπο" την πειθαρχία των ομάδων που δεν "συγκατίθενται" ούτε ενεργητικά ούτε παθητικά, μηχανισμός που δημιουργήθηκε για όλη την κοινωνία με πρόβλεψη για την περίοδο

των κρίσεων στη διοίκηση και στην καθοδήγηση, όταν δηλαδή λιγοστεύει η αυθόρμητη συγκατάθεση".

Μέχρι το '8ο τέτοιες απόψεις ακούγονταν σχεδόν κοινότυπες και σίγουρα ήταν πολύ διαδεδομένες στην αριστερά και το αντιεξουσιαστικό κίνημα. Τώρα μετά από 30, 40 χρόνια νεοφιλευθερισμού μοιάζουν δυστυχώς σχεδόν εξωγήινες για τους περισσότερους.

Όσον αφορά το πρώτο σκίτσο και τη βουτιά στο κενό με βάση την πίστη στην επιστήμη, την ιδέα την πήρα προφανώς από την ταινία Indiana Jones and the last crusade. Στην ταινία ο Ιντιάνα Τζόουνς πατάει στο κενό βασισμένος στη θρησκευτική του πίστη ότι πράγματι υπάρχει το μονοπάτι που οδηγεί στο δισκοπότηρο. Οι αναλογίες προφανείς.

Το δεύτερο σκίτσο, προέκυψε από μια εικόνα που είχα σχεδιάσει για κάποιο παλιότερο κόμικ μου (ονειροπαγίδα II). Εμπνεύσεις: Βαρόνος Μυνχάουζεν, επιθετικό μάρκετινγκ εμβολίων, ψέματα ειδικών (που δικαιολογούν κάθε φορά τις κρατικές αποφάσεις ή τα επιχειρηματικά συμφέροντα) κλπ.



Το τρίτο σκίτσο αντλεί έμπνευση από έναν "ειδικό" που πέτυχα στο διαδίκτυο να απαντάει σε κάποιον ειδικό που προσπαθούσε να εκφέρει μια αντίθετη προς την κύριαρχη (των

κρατών, ΜΜΕ) άποψη. Ο χυδαίος του λόγος (που μου χάρισε την αμίμητη φράση 'bring your data or stfu', την οποία ήδη χρησιμοποίησα σε άλλα σκίτσα), η απολυτότητα των απόψεων, η λογοκρισία κάθε αντίθετης άποψης, η διαρκής επανάληψη της λέξης data με εντυπωσίασαν. Δεύτερη πηγή έμπνευσης τα ανταλλάγματα που προσέφεραν στην Νέα Υόρκη για να προωθήσουν τον εμβολιασμό. Το σχέδιο το είχα κάνει καιρό, αλλά δεν το είχα ολοκληρώσει γιατί ένιωθα ότι δεν αξίζει να ασχοληθεί κανείς. Μετά όμως τα 150 ευρώ δώρο στους νέους για τον εμβολιασμό εδώ στην χώρα μας, είπα να το τελειώσω.

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΟΠΛΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΥ

Άνοιξη 2021



Σχέδιο για την προτίμηση της πολιτείας (και γενικά των δυτικών κυρίως κυβερνησεων) με την υποστήριξη φυσικά των ΜΜΕ να αντιμετωπίζουν τον κορονοϊό με κατασταλτικά μέτρα (καραντίνα, αστυνομοκρατία, πρόστιμα, απαγορεύσεις κυκλοφορίας κ.ο.κ.).

Το σχέδιο δημοσιεύτηκε στην διαδικτυακή ομάδα του fb "Πενάκια εναντίον Γκλόμπς".

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΓΥΜΝΟΣ

Άνοιξη 2021

Εκ νέου επεξεργασία και ένωση δυο παλιότερων μου σκίτσων. Το σχέδιο δημοσιεύτηκε στην διαδικτυακή ομάδα του fb "Πενάκια εναντίον Γκλόμπς".



ΔΕΣΜΟΙ ΑΞΙΑΚΟΙ

Άνοιξη 2021

Μετά τη δήλωση του πρωθυπουργού ότι οι δεσμοί με τις ηπα είναι πρωτίστως αξιακοί και σχολιάζοντας την αστυνομική καταστολή σε ελλάδα που προφανώς έχει σαν πρότυπο τις ηπα. Το σχέδιο δημοσιεύτηκε στην διαδικτυακή ομάδα του fb "Πενάκια εναντίον Γκλόμπς".



Ο ΤΥΦΛΟΣ ΟΔΗΓΕΙ ΤΟΝ ΤΥΦΛΟ

Άνοιξη 2021

Η εικόνα αυτή βασίζεται στον πίνακα του Pieter Bruegel "The blind leading the blind" (https://en.wikipedia.org/wiki/The_Blind_Leading_the_Blind?fbclid=IwARoqjA7FuZdQEYucdYyB23rhM-ddcTwzdIHfwP3Brr4F5Vgw2Lj6q1FJSLQ) κι έχει να κάνει με τα θρησκευτικής φύσεως πιστεύω που έχουν αναπτυχθεί τον τελευταίο χρόνο με μεγάλο μέρος του πληθυσμού.

Το σχέδιο δημοσιεύτηκε στην διαδικτυακή ομάδα του fb "Πενάκια εναντίον Γκλόμπς".

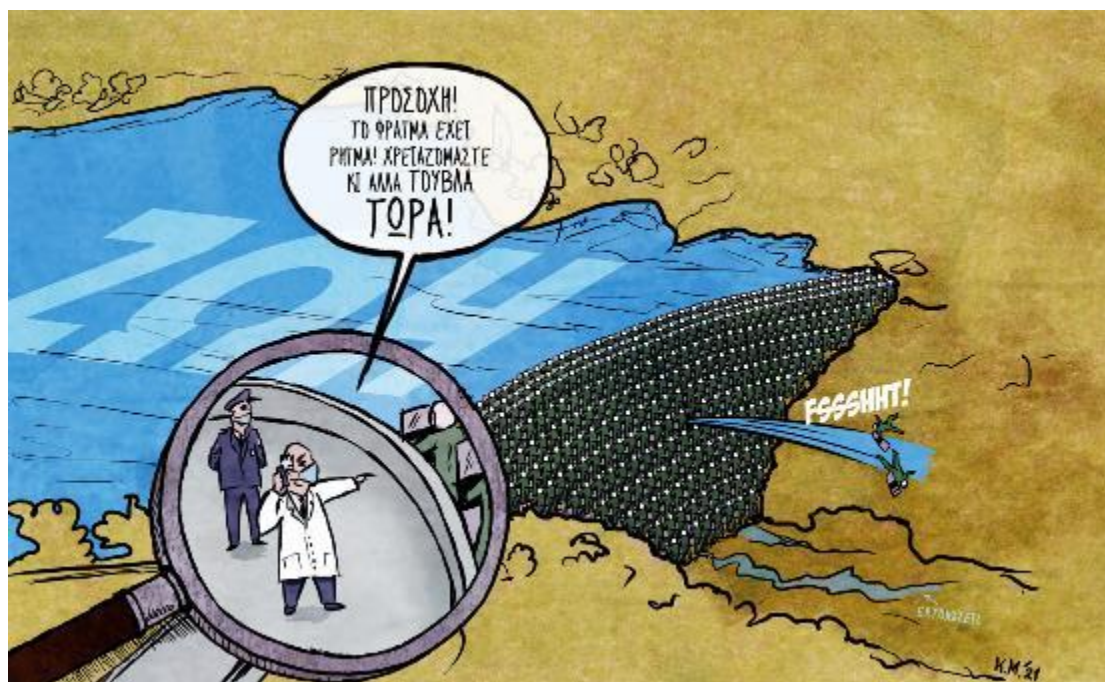


ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ

Άνοιξη 2021

Μια εικόνα που ήθελα να την κάνω καιρο (χωρίς να με ικανοποιεί πλήρως το τελικό αποτέλεσμα). Έχει να κάνει με όλους αυτούς που θεωρούν λογικό να περιορίζουν τις ζωές των ανθρώπων επί τόσους μήνες και μετά να τους κατηγορούν ότι δεν υπακούν.

Το σχέδιο δημοσιεύτηκε στην διαδικτυακή ομάδα του fb "Πενάκια εναντίον Γκλόμπς".



ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΥΣΗ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗΣ

Άνοιξη 2021

Ένα σκίτσο για την εσωτερικευση της καταστολής Η ιδέα του μου ήρθε βλέποντας ανθρώπους να φοράνε μάσκα ακόμα και μέσα στο αυτοκίνητο τους, ανθρώπους να σηκώνουν την μάσκα αυτόματα όταν έπεφτε κάτω από τη μύτη (ακόμα και σε εξωτερικό χώρο), ανθρώπους να διστάζουν να πλησιάσουν άλλους ανθρώπους ή να ακουμπήσουν το οτιδήποτε, ανθρώπους να στέλνουν sms (ή να κάνουν χαρτί) ακόμα και για να πάνε τα σκουπίδια (και όχι μόνο εξαιτίας του προστίμου)... Αυτό που επίσης με ανησύχησε είναι ότι τέτοιες σχεδόν αυτοματοποιημένες κινήσεις έκανα κι εγώ.

Το σχέδιο δημοσιεύτηκε στην διαδικτυακή ομάδα του fb "Πενάκια εναντίον Γκλόμπς".

ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣΟΥ

ΚΟΙΤΑ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΟΥ

ΜΗΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣ

ΑΝΕΒΑΣΕ
ΤΗ ΜΑΣΚΑ

ΜΗΝ ΤΟΥΣ
ΠΑΗΣΙΑΖΕΙΣ

ΓΥΡΝΑ ΣΠΙΤΙ
ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΙΑ

ΜΗ ΜΙΛΑΣ ΔΥΝΑΤΑ

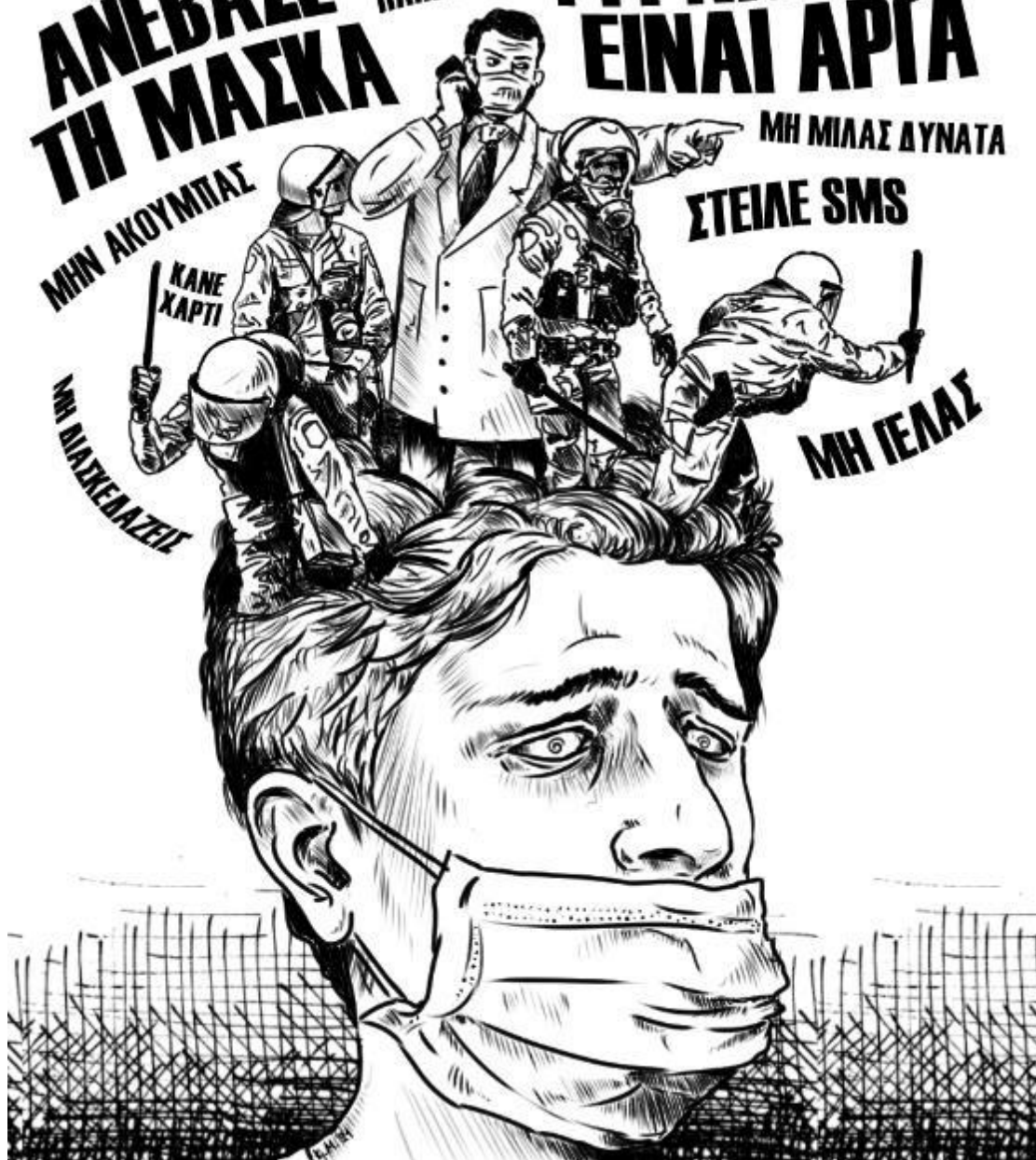
ΣΤΕΙΛΕ SMS

ΜΗΝ ΑΚΟΥΜΤΑΣ

ΚΑΝΕ
ΧΑΡΤΙ

ΜΗ ΜΑΚΕΝΑΖΕΙΣ

ΜΗ ΓΕΛΑΣ



ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΉΛΙΟΣ

Άνοιξη 2021

Εμπνευσμένο από την ευπιστία στις αποφάσεις των ειδικών των παγκόσμιων οργανισμών (που πολλές φορές προσβάλουν ακόμα και την νοημοσύνη μας) και τον κανιβαλισμό κάθε αμφιβολίας ή αμφισβήτησης. Το θέμα του ήλιου μου είχε έρθει από την αρχή, αλλά το χρώμα αποτελεί ένας αστείο για τους (κρυφο)πασόκους "αριστερούς".



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Άνοιξη 2021

Το συγκεκριμένο σκίτσο προέκυψε στο μυαλό μου όταν πριν κάποιες ημέρες έπεσα σε ένα άρθρο γνωστού "αριστερού" αρθρογράφου με τον τίτλο "Εμβολιάσου ρε, τι σου ζητάμε". Δε θα μπω στη διαδικασία να ασχοληθώ με τα επιχειρήματα του (κατά τη γνώμη μου απλοϊκά για να μην πω κάτι χειρότερο). Η συζήτηση περί εμβολιασμού είναι πολύ μεγάλη και δεν μπορεί να αναλυθεί εδώ (άσε που δεν γίνεται γιατί απαγορεύουν ή εκχυδαίζουν κάθε διαφορετική άποψη). Ο τίτλος όμως από την πρώτη στιγμή χτύπησε κάτι μέσα μου. Κι αυτό γιατί είναι φανερό ότι προέρχεται από το γνωστό βιβλίο του Χρόνη Μίσιου "Χαμογέλα ρε, τι σου ζητάνε" και το πρόβλημα είναι ότι τη συγκεκριμένη φράση την έλεγαν οι ασφαλίτες κι οι χαφιέδες τους στους κρατούμενους προσπαθώντας να αποσπάσουν από αυτούς στην πραγματικότητα μια δήλωση πίστης και συναίνεσης. Αντιγράψω από το βιβλίο ένα ενδεικτικό κομμάτι:

«Το μεσημέρι είχα ραντεβού με την Πελαγία, μια μοδιστρούλα ολάνθιστο περιβόλι. Είχαμε κανονίσει να την κοπανήσουμε και να πάμε για μπάνιο. Μου στέρησαν αυτή την αιωνιότητα, ένα όμορφο κορίτσι, θάλασσα άσε που πληγώθηκε γιατί θα νόμιζε πως δεν πήγα στο ραντεβού.

Και θέλαν και κουβέντα οι κουφάλες. Με μπάζουν στο γραφείο του διοικητή, με ήξερε από πιτσιρικά. Μου λέει : Ρε Σαλονικέ σε ξέρω από τόσο δα, στα χέρια μας μεγάλωσες. Είσαι καλό παιδί, δουλευτάρης όταν είσαι έξω βέβαια, σ' αγαπάν οι γυναίκες, τι θέλεις και τραβιέσαι συνέχεια. Δεν κοιτάς και λίγο της ζωής σου, τη μάνα σου που δεν σε χάρηκε και τα τέτοια. Λέω ωραίοι είστε μη σας βασκάνω, εσείς είστε θεατές, δεν με τραβολογάτε εσείς ε; Δεν προσπαθείτε να με συντρίψετε σαν άνθρωπο...

-Εμείς, ορίστε, εγώ δε σου ζητώ να μου υπογράψεις καμία δήλωση, χαμογέλασέ μου απλώς και σου δίνω το λόγο της τιμής μου, παρουσία των κυρίων ότι θα πας αμέσως σπίτι σου χωρίς να σε πειράξει κανείς, απλώς χαμογέλασε...

Η εξουσία των νικητών, το εφιαλτικό κράτος, ζητούσε από μένα τον παρία, που χρόνια και χρόνια προσπάθησε να με εξοντώσει, «απλώς» να του χαμογελάσω...

Του λέω, κοίτα να δεις δεν μπορώ να κρατηθώ άλλο, θα χαμογελάσω από ευτυχία για την αχρήστευση της βίας, θα χαμογελάσω για τον αδερφό μου τον άνθρωπο, για σας θα μου ήταν πιο εύκολο ένα δάκρυ. Ελπίζω αφού μου το ζητάτε, να καταλαβαίνεται γιατί αρνούμαι να χαμογελάσω... Παρόν στην συζήτηση και ο Αρτέμης. Ήθελε κανα δυο μήνες να βγει στη σύνταξη και τον είχαν μόνιμο χαφιέ στα κρατητήρια. Όπως σου είπα, τον ήξερα από πιτσιρικάς, μια γειτονιά. Ποτέ δε βασάνισε άνθρωπο αντίθετα όπου μπορούσε και πέρναγε από το χέρι του βοηθούσε.

Τώρα λοιπόν ο Αρτέμης ακούει τον διοικητή του που μου ζητάει να χαμογελάσω απλώς και να με αφήσει να πάω σπίτι μου, και εντελώς αυθόρμητα από αγάπη για μένα, γυρίζει παρουσία όλων και λέει: "Χαμογέλα ρε μαλάκα, τι σου ζητάνε;"

Τον κοίταξα στα μάτια και του λέω, τίποτα, ρε Αρτέμη, απλώς, υπάρχει και το ζεϊμπέκικο. Το μάτι του είχε μια γυαλάδα...»

Έχοντας αυτά κατά νου το "Εμβολιάσου ρε, τι σου ζητάμε" αποκτά ίσως και το πραγματικό του νόημα άσχετα αν δεν ήταν αυτή η πρόθεση του αρθογράφου. Δεν πρόκειται στην ουσία του για μια φιλική προτροπή κάποιου κοινωνικά ευαίσθητου/υπεύθυνου αριστερού να ασκήσεις το προμηθεϊκό σου καθήκον και να σώσεις τον κόσμο. Πρόκειται για έναν έμμεσο καταναγκασμό και μια δήλωση πίστης και συναίνεσης στην εξουσία και τον νέο ολοκληρωτισμό. Κι έχουμε ήδη αρχίσει να βλέπουμε τι φασιστικές απόψεις εκδηλώνονται σε αυτό το πεδίο στους χώρους της δεξιάς: προνόμια για τους εμβολιασμένους, αποκλεισμοί, πρόστιμα και απολύσεις για τους μη - κοινωνικό απαρτχάιντ λέγεται ας μη κρυβόμαστε στα πρότυπα του Ισραήλ. Το ότι τέτοιες φράσεις και τέτοια οπισθοδρόμηση σε απολυταρχικές λογικές προέρχεται πλέον και από προοδευτικούς (με ή χωρίς εισαγωγικά) ανθρώπους αποτελεί ένα από τα πιο ανησυχητικά και ανατριχιαστικά φαινόμενα της εποχής μας.

ΤΟΤΕ



ΣΗΜΕΡΑ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΕΡΑΤΩΝ

Άνοιξη 2021

Εξουσία, ειδικοί, τρομοκρατία μέσω των ΜΜΕ... Το σκίτσο έγινε βιαστικά οπότε δεν προσπάθησα ιδιαίτερα να φτιάξω πραγματικές καρικατούρες. Απλά εδώ και καιρό μου είχε κολλήσει η ιδέα και κατάφερα να τη φτιάξω όταν αρχίσουν τα πράγματα λόγω τουρισμού (και κούρασης του κόσμου) να χαλαρώνουν κάπως.



Η ΝΕΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

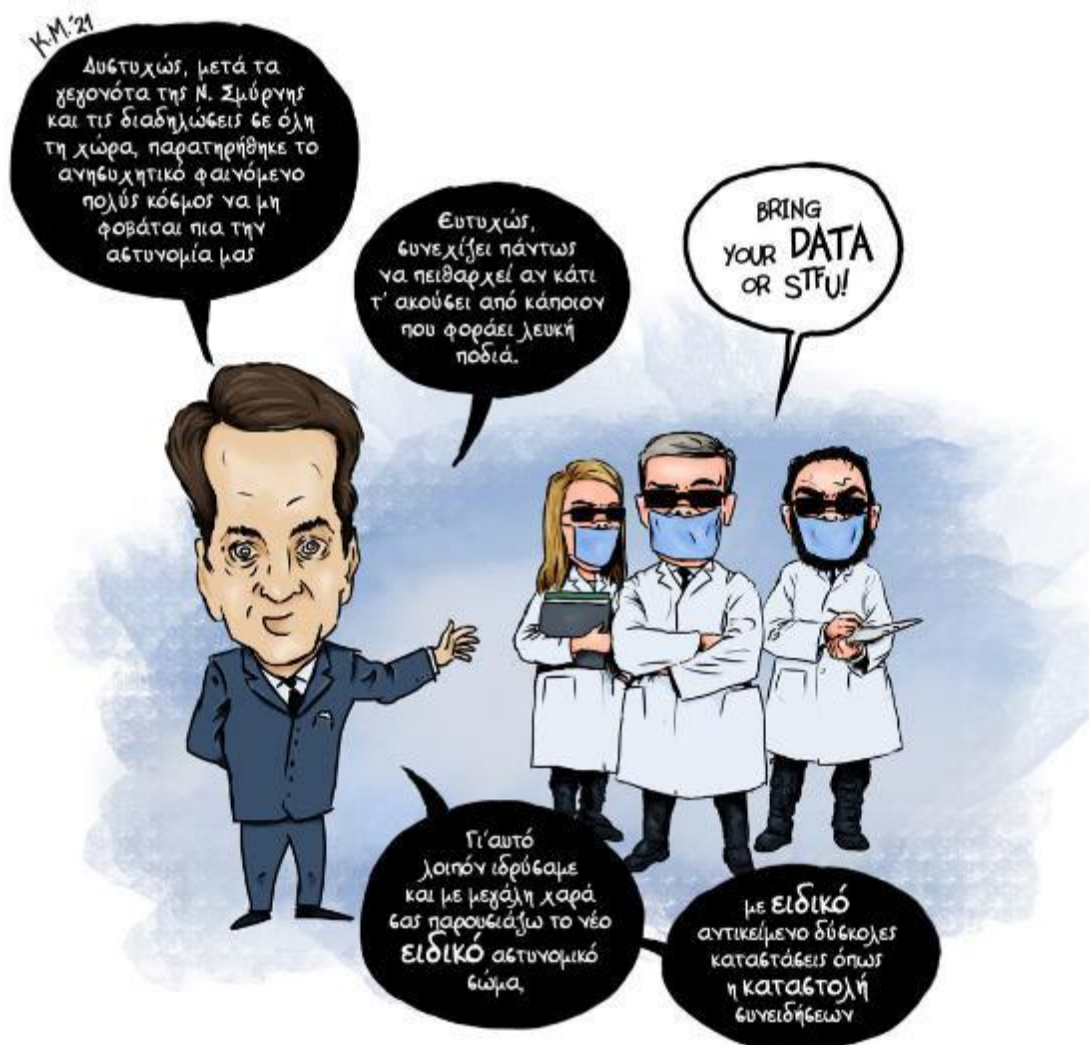
Άνοιξη 2021

Άλλο ένα σκιτσάκι -σχόλιο πάνω στην κρατική αξιοποίηση της θρησκευτικής πίστης πολύ κόσμου στη γνώμη των ειδικών.

Απαραίτητες σημειώσεις:

α) Η φράση "Bring your data or stfu" όσο κι αν φαίνεται απίστευτο είναι ο τρόπος που απαντούσε ένας τέτοιος ειδικός σε άτομα με τα οποία διαφωνούσε στο διαδίκτυο. Η χυδαιότητα της φράσης και η απαγόρευση του διαλόγου με ώθησαν να κάνω αυτό το σκίτσο (και ίσως ακολουθήσουν κι άλλα). Φυσικά το bring your data εδώ το χρησιμοποιώ και με την άλλη σημασία του: της υπαρπαγής, ψηφιοποίησης, εκμετάλλευσης των προσωπικών ιατρικών δεδομένων του καθενός.

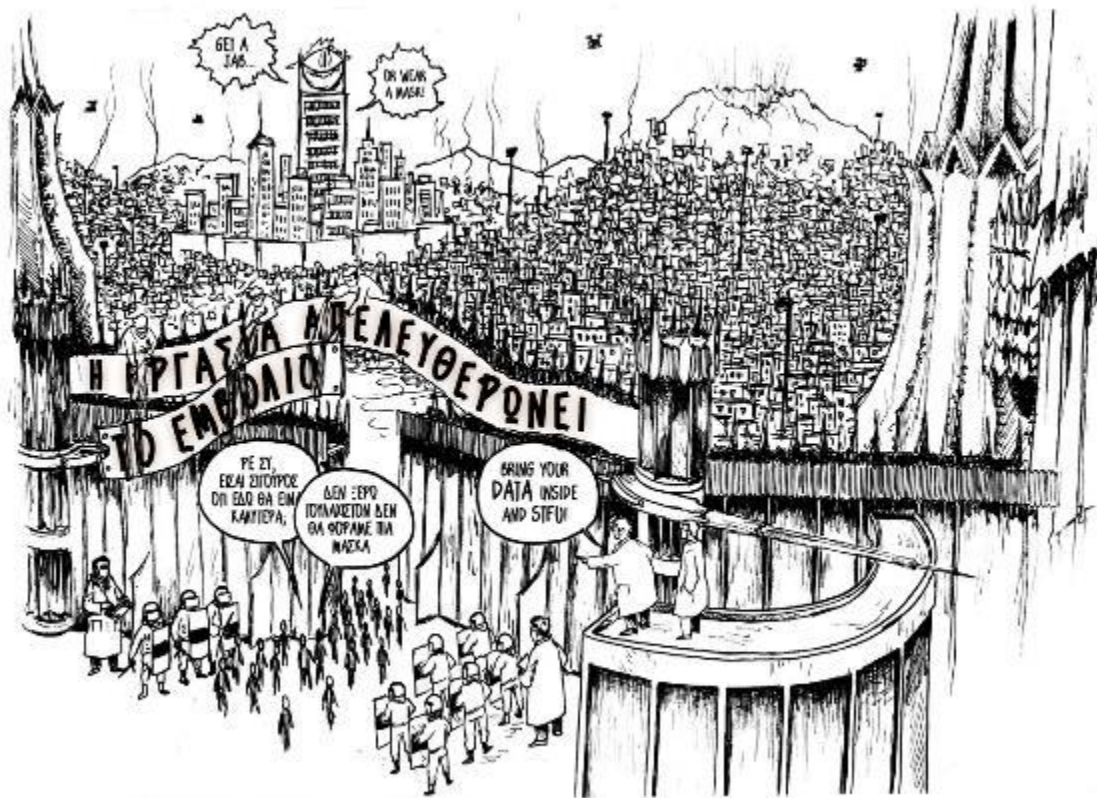
β) Η κριτική στους ειδικούς που εξυπηρετούν, υποστηρίζουν, δικαιώνουν κρατικές κι επιχειρηματικές επιλογές, καταστολή και απαγορεύσεις δε σημαίνει ότι όλοι είναι έτσι κι ότι δεν υπάρχουν άξιοι γιατροί, επιστήμονες κλπ. Αν και αυτόνοτο, το γράφω για να μην πει κανείς ότι γενικεύω.



AT THE GATES

Καλοκαίρι 2021

Άρχοντας των δαχτυλιδιών, Μόρντορ, Πύλες, Σόρον, το μάτι που βλέπει τα πάντα, νέα κανονικότητα, 4η βιομηχανική επανάσταση, ολοκληρωτισμός, περιφράξεις, φαβέλες, datoποίηση υγείας, ψηφιακά πιστοποιητικά υγείας, ψηφιακά διαβατήρια, ψηφιακή επιτήρηση και έλεγχος, επιχείρηση ελευθερία, τρολ ειδικοί (και φυσικά ο αγαπημένος πλέον "bring your data or stfu"), ορκ μπάτσοι...



Απαραίτητες σημειώσεις:

α) Η φράση "Bring your data or stfu" όσο κι αν φαίνεται απίστευτο είναι ο τρόπος που απαντούσε ένας τέτοιος ειδικός σε άτομα με τα οποία διαφωνούσε στο διαδίκτυο. Η χυδαιότητα της φράσης και η απαγόρευση του διαλόγου με ώθησαν να κάνω αυτό το σκίτσο (και ίσως ακολουθήσουν κι άλλα). Φυσικά το bring your data εδώ το χρησιμοποιώ και με την άλλη σημασία του: της υφαρπαγής, ψηφιοποίησης, εκμετάλλευσης των προσωπικών ιατρικών δεδομένων του καθενός.

β) Η κριτική στους ειδικούς που εξυπηρετούν, υποστηρίζουν, δικαιώνουν κρατικές κι επιχειρηματικές επιλογές, καταστολή και απαγορεύσεις δε σημαίνει ότι όλοι είναι έτσι κι

ότι δεν υπάρχουν άξιοι γιατροί, επιστήμονες κλπ. Αν και αυτόνοητο, το γράφω για να μην πει κανείς ότι γενικεύω.

γ) Το σκίτσο δε σχολιάζει το αναφαίρετο δικαίωμα καθενός να αποφασίζει για το σώμα του και να επιλέγει ζυγιάζοντας τους κινδύνους να εμβολιαστεί ή όχι. Το σχόλιο είναι για την κρατική πολιτική των έμμεσων ή άμεσων καταναγκασμών.



ΡΑΔΙΟ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ

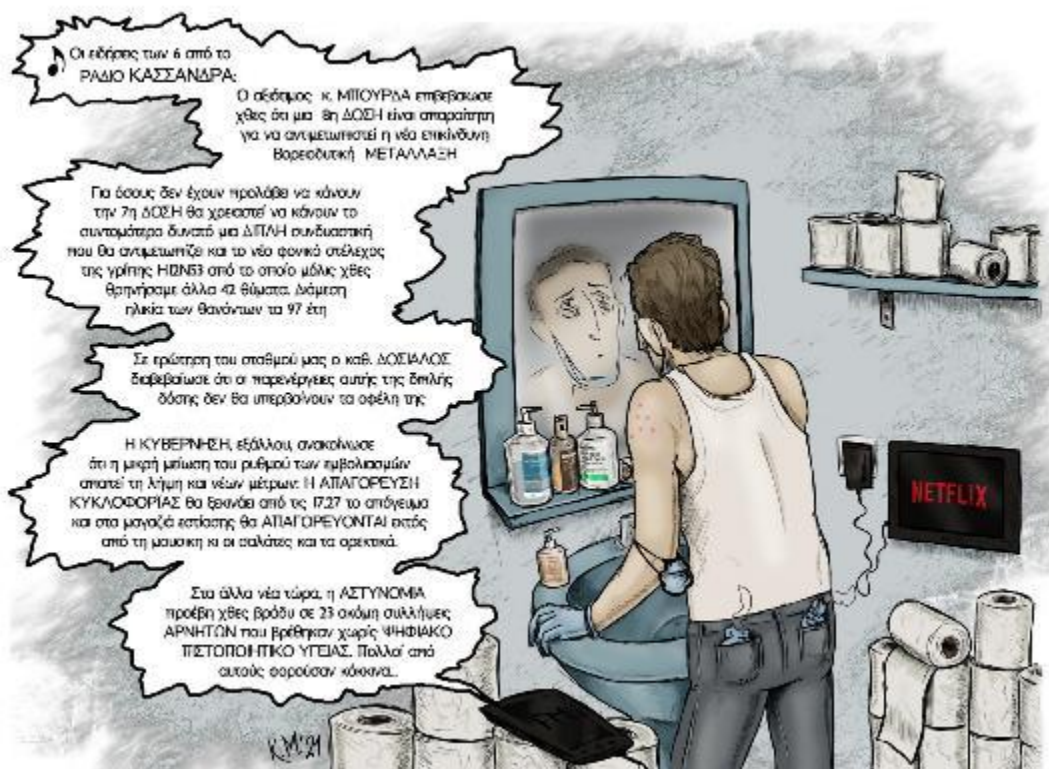
Καλοκαίρι 2021

Μεταλλάξεις, νέοι ιοί, διαρκής τρομοκρατηση από Κράτος /ΜΜΕ, μαζική υστερία, υγειονομικό απαρτχάιντ, ψηφιακή επιτήρηση, εγκλεισμός και ψηφιακή διαμεσολάβηση, ειδικοί έτοιμοι για όλα και φαρμακοβιομηχανίες στο ρόλο ρυθμιστή των ζώων μας, νέα κανονικότητα, κασσάνδρα και άσχημες προβλέψεις...

Απαραίτητες σημειώσεις:

α) Είναι ένα μέλλον που δε θα ήθελα να συμβεί. Φοβάμαι όμως ότι αν δεν αντιδράσουμε είναι ένα μέλλον που το σχεδιάζουν για μας.

β) Η σάτιρα του σκίτσου πάει στην τεχνητή πρόκληση υστερίας και πανικού και τη διαρκή εξάρτηση των ζώων μας από τις φαρμακοβιομηχανίες και τους ειδικούς τους.



COCKTAIL

Καλοκαίρι 2021

Πριν κάποιον καιρό είχα πέσει πάνω σε ένα άρθρο όπου ένας από τους "ειδικούς" ανέλυε τη δυνατότητα μίξης των διαφόρων εμβολίων. Παραθέτω το απόσπασμα που μου έκανε εντύπωση καθώς έμοιαζε με μπακαλίστικη συνταγή μαγειρικής ή ποτών:

[...] Ορισμένες επιλογές ανάμιξης που τώρα εξετάζονται, είναι οι εξής:

- 1. Δύο δόσεις AstraZeneca, τρίτη δόση με τα υπάρχοντα εμβόλια Pfizer ή Moderna ή με το νέο εμβόλιο της Moderna που στοχεύει στις νέες παραλλαγές του κορονοϊού.*
- 2. Ανάμιξη AstraZeneca με Pfizer ή Moderna: δηλαδή πρώτη δόση AZ, δεύτερη δόση Pfizer ή Moderna, τρίτη δόση με τα υπάρχοντα εμβόλια Pfizer ή Moderna ή με το νέο εμβόλιο της Moderna.*
- 3. Τρεις δόσεις με το εμβόλιο της Pfizer.*
- 4. Δύο δόσεις Moderna και μια δόση με το νέο εμβόλιο της Moderna.*
- 5. Μια δόση με το εμβόλιο της Johnson & Johnson και μια δόση με το νέο εμβόλιο της Moderna.*
- 6. Δύο δόσεις Pfizer, μια δόση Moderna και το αντίστροφο.*
- 7. Δύο δόσεις Pfizer και μια δόση με το νέο εμβόλιο της Moderna.*
- 8. Δύο δόσεις Pfizer ή Moderna και μια δόση με το εμβόλιο της Novavax. [...]*

Είναι προφανές ότι τέτοιες έρευνες επιχειρούν να διασκεδάσουν τους φόβους σε εμβολιασμένους με AZ (το οποίο έχει αρχίσει να αποσύρεται), αλλά και να δικαιολογήσουν τις αλλαγές με μίξεις εμβολίων που οφείλονται σε προβλήματα και λάθη προμήθειας ή διανομής του κάθε εμβολίου.

Ένα ακόμα εντυπωσιακό όμως είναι ότι το άρθρο έχει γραφτεί τέλη Μαΐου, για έρευνες που ήδη γινόντουσαν, αρκετά πριν αρχίσει η τρομοκρατία για τη μετάλλαξη δελτα. Ο σχεδιασμός λοιπόν για τρίτη δόση υπήρχε από πριν.



ΙΕΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗ

Καλοκαίρι 2021

Λογοκρισία /φίμωση κάθε αντίθετης άποψης, φασιστικό τσουβάλιασμα απόψεων κάτω από τον γενικό όρο "ψεκασμένος", η επιστήμη ως θρησκεία, σκοταδισμός, κανιβαλισμός, αριστερό ξεπούλημα (που έχει δώσει το άλλοθι για τον ολοκληρωτισμό που ζούμε), λευκές ποδιές ειδικών, λευκές ποδιές ΚΚΚ...

Ο παραλληλισμός φυσικά με την Ιερά Εξέταση δεν είναι κάτι πρωτότυπο αφού αρκετοί πλέον έχουν αρχίσει και βλέπουν τις ομοιότητες των δύο εποχών.

Όσο για μένα και το σχεδιάκι αυτό, η αρχική έμπνευση μου ήρθε διαβάζοντας για την επίθεση "αριστερών" (τα εισαγωγικά πλέον απαραίτητα για να μη χάνουμε τη σημασία των λέξεων) σε διανοητή κοντά στην αυτονομία που τόλμησε να αμφισβητήσει το επίσημο αφήγημα, και τα περήφανα σχόλια του ενός στο facebook, ότι "του έβγαλε όλη την ψέκα"

Για τα τεχνικά, το σκίτσο προέρχεται από τη μίξη τριών σχεδίων για την ιερά εξέταση που βρήκα στο διαδίκτυο (τα παραθέτω στην γκαλερί από κάτω), που τα σχεδίασα εκ νέου και τα ένωσα.



ΜΑΣΚΕΣ

Καλοκαίρι 2021

Η αρχική έμπνευση : στις πορείες για το δωρο παρατηρούσα με πόση περηφάνια φορούσαν τις μάσκες τους διάφοροι κομματικοί αριστεροί και συνδικαλιστές -σαν να ήταν κάποιο φοβερό επαναστατικό καθήκον. Είχε φοβερή ζέστη, είμασταν κάτω από τον ήλιο (σκιά πουθενά) και φυσικά είμασταν σε εξωτερικό χώρο (λίγες μέρες μετά ήρθε και η άρση της υποχρεωτικότητας). Δε θά έλεγα καν ότι υπήρχε συνωστισμός, ειδικά στην δεύτερη πορεία αφού είμασταν πολλοί λίγοι. Αναρωτιόμουν αν είναι κάποια κομματική πειθαρχία που τους το επιβάλλει ή κάτι άλλο...

Δεύτερη έμπνευση: η λυσσαλέα επίθεση εδώ και λίγους μήνες διαφόρων "μεγαλοαριστερών" (δημοσιογράφων, "ειδικών", τραγουδιστών, influencer (!)) στα social media σε όσους δεν θέλουν να εμβολιαστούν. Το τι ακούγεται /γράφεται έχει ξεφύγει πια από κάθε λογική κι όσο τους λες ότι αυτά μοιάζουν / είναι διχαστικά και φασιστικά, αυτοί γίνονται ακόμα πιο ακραίοι...

Αν και έχω κάποιες εξηγήσεις στο μυαλό μου, καλύτερα ο καθένας να βγάζει τα δικά του συμπεράσματα.

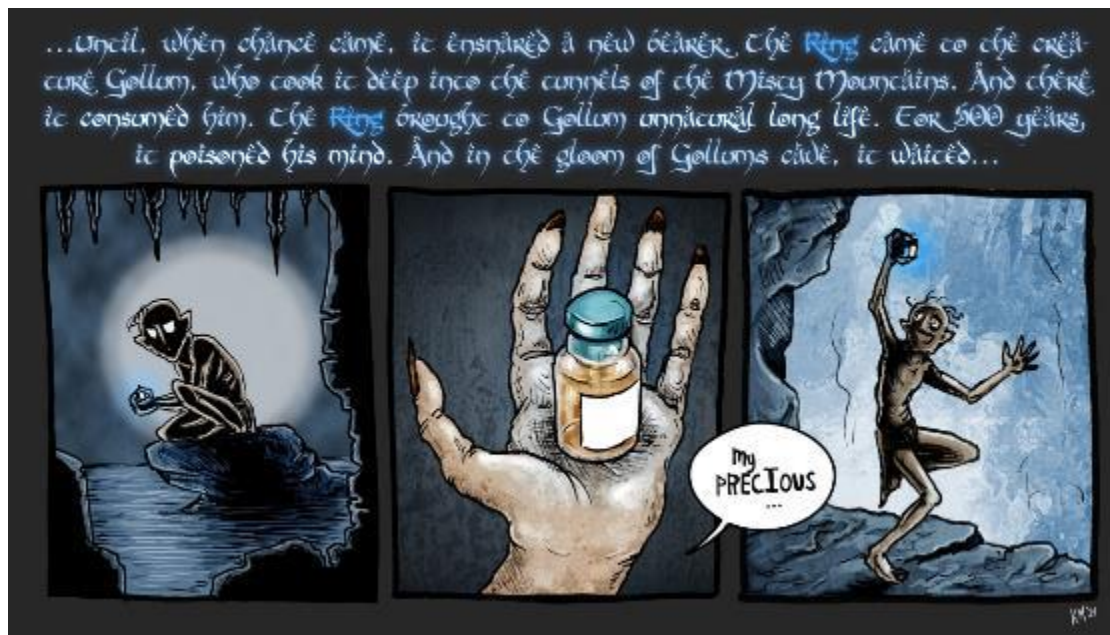
Άλλες πηγές έμπνευσης: Τρύπες φυσικά και το τραγούδι "Η μάσκα που κρύβεις", V for Vendetta, καθρέπτης, μάσκες /προσωπεία /υποκρισία...



MY PRECIOUS

Καλοκαίρι 2021

Σκόρπιες σκέψεις: Άρχοντας των Δαχτυλιδιών, Γκόλουμ, Το Ένα Δαχτυλίδι, Πολύτιμό μου (my precious), εισαγωγή ταινίας και αφήγηση, consumed him, poisoned his mind, unnatural long life, in the gloom [...] it waited, φαρμακευτικές υποσχέσεις μακρυζωίας /αθανασίας, ανταγωνισμοί κρατών στη διανομή των εμβολίων, διχασμός κοινωνίας λόγω του εμβολίου, διαρκώς άρρωστοι σε εξάρτηση από τα φάρμακα και τις φαρμακοβιομηχανίες, σκοτεινά δωμάτια και μπλε οθόνες, άγνωστες μεσομακροπρόθεσμες συνέπειες και παρενέργειες...



CONQUISTADORS

Καλοκαίρι 2021

Σκόρπιες σκέψεις: Αποικιοποίηση, καθρεπτάκια για ιθαγενείς, "δώρα" αλλά και όπλα, να σώσουμε τους καθυστερημένους και υποανάπτυκτους (ακόμα και με το ζόρι), ρατσισμός, επιστήμη η νέα θρησκεία, το σώμα (και των "πρωτοκοσμικών" πλέον) ως γαία πρωταρχικής συσσώρευσης, "πρόοδος" που δεν σημαίνει πάντα το καλό των ανθρώπων (ειδικά όταν εκπορεύεται από τεράστια οικονομικά συμφέροντα),...



THE CURSE OF THE COVID CULT

Καλοκαίρι 2021

Μετά τις πρόσφατες πυρκαγιές και την απόλυτη αποτυχία αντιμετώπισης τους από τον κρατικό μηχανισμό, κυριάρχησε το σύνθημα "ο λαός σώζει το λαό", συνοδευμένο από έντονη αμφισβήτηση για τον πρωθυπουργό, την κυβέρνηση, τα μμε και για ότι παρουσιαζόταν από αυτούς ως η αλήθεια. Αν και αυτή η στάση έχει τις υπερβολές της και τα επικίνδυνα της σημεία, η σύγκριση της με τη στάση των περισσοτέρων κατά την κορωνοϊστέρια προκαλεί θλίψη και ερωτηματικά. Μοιάζει σαν κάποιοι άνθρωποι όταν το θέμα γυρίζει στον κορωνοϊό, να μπαίνουν σε μια κατάσταση ύπνωσης και παθητικότητας. Έτσι είναι αφού ετσι μας λένε. Και αυτό μετά καταλήγει, σαν αμυντικός μηχανισμός, σε έντονη επιθετικότητα για όσους αμφισβητούν, αμφιβάλλουν, αναρωτιούνται.



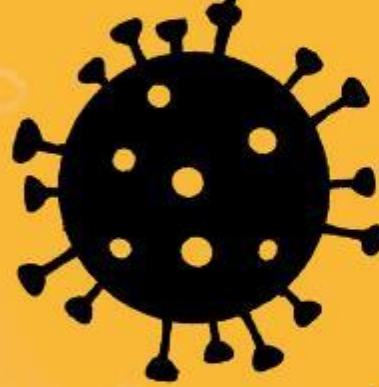
Το θέμα της ύπνωσης μου θύμισε μια παλιά ταινία του Woody Allen (The curse of the jade scorpion), αλλά και μια φράση της Hannah Arendt που διάβασα πρόσφατα (<https://www.sarajevomag.net/wp/2021/08/i-dynami-tis-exoysias/>) και μου άρεσε:

Είναι τρομακτική και ανησυχητική η γοητεία που προκαλεί το γεγονός ότι τεράστια ψέματα και τερατώδεις αναλήθειες μπορούν σε τελευταία ανάλυση να καθιερωθούν ως αναμφισβήτητα γεγονότα... ότι η διαφορά ανάμεσα στην αλήθεια και το ψέμα μπορεί να πάψει να είναι αντικειμενική και να γίνει απλή υπόθεση δύναμης και πονηρίας, πίεσης και αδιάκοπης επανάληψης...

KM-21

Είναι τρομακτική και ανησυχητική η
γοητεία που προκαλεί το γεγονός
ότι τεράστια ψέματα και
τερατώδεις αναβήθειες μπορούν σε
τελευταία ανάβυση να καθιερωθούν
ως αναμφισβήτητα γεγονότα... ότι η
διαφορά ανάμεσα στην αβήθεια και
το ψέμα μπορεί να πάψει να είναι
αντικειμενική και να γίνει απλή
υπόθεση δύναμης και πονηρίας,
πίεσης και αδιάκοπης επανάβησης...

Hannah Arendt



CAPITALISM STINGS.

The CURSE of the COVID CULT

FAUCI TEDROS
FERGUSON DROSDEN BOURLA
BIDEN TRUMP MERKEL MACRON JOHNSON ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ ΤΣΙΟΔΡΑΣ ΜΟΣΙΑΛΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΕΡΟΤΖΙΑΦΑΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ INFLUENCERS ΤΕΡΑΤΟΛΟΓΟΙ ΑΚΡΟΔΕΞΙΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΚΟΜΑ...

ΤΟ ΤΣΕΚΟΥΡΙ

Φθινόπωρο 2021

Η ιδέα για το συγκεκριμένο σκίτσο προήλθε όταν πριν λίγο καιρό έπεσε το μάτι μου σε ένα κείμενο για την Carrie Nation. Η Nation ήταν μια αμερικανίδα φιλάνθρωπος (ή ακτιβίστρια, όπως την αποκαλούν ορισμένοι), η οποία μαχόταν σθεναρά κατά του αλκοολισμού -απεικονιζόταν συνήθως (βλέπε και φώτο στην παρακάτω γκαλερί) με τη βίβλο στο ένα χέρι και ένα τσεκούρι στο άλλο, με το οποίο κατέστρεφε τα μπουκάλια ποτών στις ταβέρνες όπου έκανε κήρυγμα. Μάλιστα κάποια περίοδο εξέδιδε και μια εφημερίδα με το όνομα "The Hatchet" (το τσεκούρι), ενώ προς το τέλος της ζωής της ίδρυσε και το Hatchet Hall.

Μπορεί κανείς να διαβάσει περισσότερα στο https://en.wikipedia.org/wiki/Carrie_Nation.

Αυτός ο θρησκευτικός ζήλος, ο φανατισμός χωρίς έλεος, η σωτηρία /φιλάνθρωπία με το ζόρι, η δογματική πίστη από τη μία και το τσεκούρι από την άλλη, μου θύμισαν πολλά από αυτά που ζούμε το τελευταίο διάστημα, όπου κάτι προβάλλεται ως η μοναδική σωτηρία με θρησκευτικό τρόπο: "πιστεύω στην επιστήμη" (βίβλος) και επιβάλλεται είτε έμμεσα είτε άμεσα και όποιος τολμά για τους δικούς του προσωπικούς λόγους να την αρνηθεί τον περιμένει η σκληρή τιμωρία (τσεκούρι).

Στη θέση της εικονιζόμενης τηλε-"ειδικού" θα μπορούσαν να μπουν και πολλοί άλλοι. Απλά αυτή είναι που βγαίνει πιο συχνά και έχει εκφράσει συχνά με μειλίχιο τρόπο τις πιο ακραίες απόψεις.

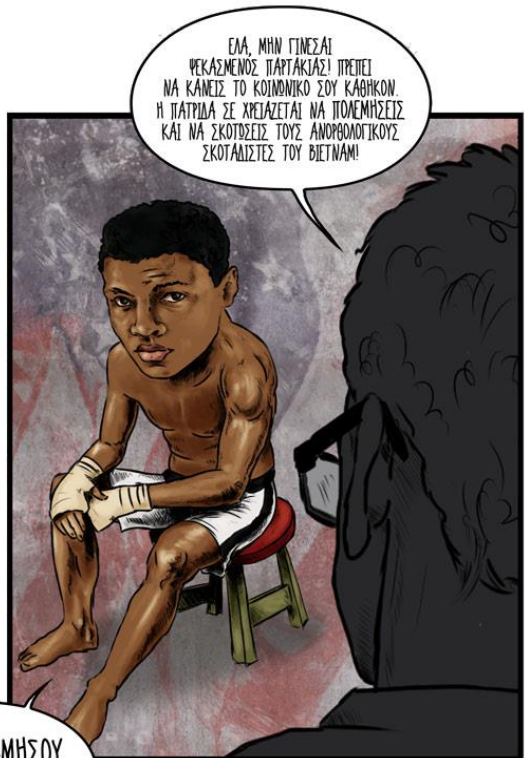


ΚΑΘΗΚΟΝ

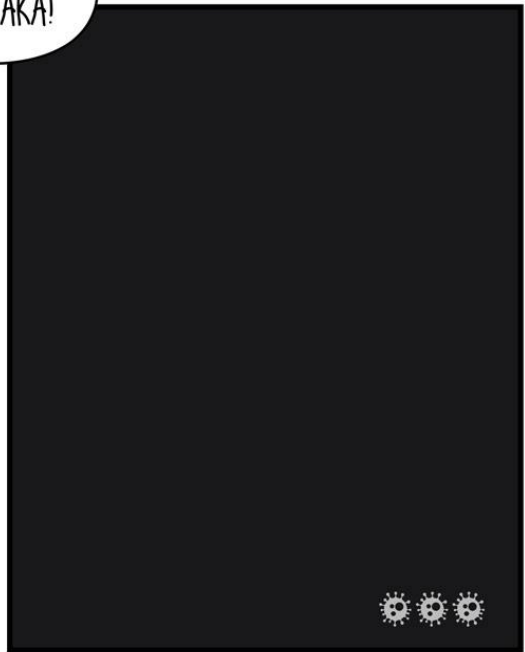
Φθινόπωρο 2021

Κανονικά θα περίμενε κανείς ότι για κάποιον κόσμο τουλάχιστον όταν ακούγαν για κοινωνικό καθήκον από το στόμα του κράτους και των ειδικών του, θα ήταν το λιγότερο καχύποπτοι. Άλλωστε κρίσεις, κίνδυνοι, έκτακτες ανάγκες, "η πατρίδα /χώρα σε έχει ανάγκη", καταναγκασμοί, προπαγάνδα, εκφοβισμοί κλπ έχουν παρουσιαστεί στο παρελθόν μυριάδες φορές. Υπήρχαν όμως και αντιστάσεις. Τον τελευταίο ενάμιση χρόνο, όμως, τέτοιες αντιστάσεις υπήρχαν ελάχιστες. Μάλιστα κάποιοι από αυτούς που θα έλεγε κανείς (σύμφωνα με τα δικά τους λεγόμενα) ότι θα αντιδράσουν, όχι μόνο δεν το κάνουν αλλά δείχνουν με το δάχτυλο, ρουφιανεύουν, χυδαιολογούν, τσουβαλιάζουν, κανιβαλίζουν, κάνουν το μαύρο άσπρο, ζητούν περισσότερα μέτρα, περισσότερες απαγορεύσεις, περισσότερες τιμωρίες... Κι όλα αυτά δήθεν προσπαθώντας να κάνουν κριτική στην κυβέρνηση (λέγοντας σχεδόν τα ίδια με αυτήν) και δείχνοντας "κοινωνική ευαισθησία" (ναι αυτή που έχει οριστεί από το ίδιο το κράτος και τους ειδικούς του).

Η ιδέα για το σκίτσο προήλθε με το να βάλω έναν τέτοιο τύπο να λέει τις ασυναρτησίες του σε άλλα πλαίσια, όπου κράτη, κυβερνήσεις για το κοινό καλό ζητούσαν συστράτευση, απαιτούσαν υπακοή, επέβαλαν καταστάσεις. Και φυσικά προφανώς υπάρχει μια κάποια υπερβολή εδώ γιατί πρόκειται για σάτιρα. Όσο όμως οι σύγχρονες κοινωνίες προχωρούν τάχιστα σε πιο ολοκληρωτικές μορφές (λογοκρισία, διαρκείς έλεγχοι, πιστοποιητικά εμβολιασμού/φρονημάτων, δικαιώματα ως προνόμια, απαγορεύσεις, αποκλεισμοί, απολύσεις και τόσα άλλα που έχουν έρθει για να μείνουν), τόσο αυτή η υπερβολή μπορεί να μην μοιάζει πια τόσο μεγάλη.



ΑΝΤΕ ΓΑΜΗΣΟΥ ΡΕ ΜΑΛΑΚΑ!



ΜΑΖΑ

Φθινόπωρο 2021

Συνεχείς έλεγχοι, πιστοποιητικά εμβολιασμού ή καλύτερα φρονημάτων, κινητά και ατ, τεχνολογία ως εργαλείο πειθάρχησης, βασικές ελευθερίες και δικαιώματα ως προνόμια, μια κοινωνία σε ξέφρενο κατήφορο προς τον ολοκληρωτισμό, μαζική υπακοή, συμμόρφωση, συνενοχή, ψυχολογία της μάζας, κανιβαλισμός,...

Η αρχική πηγή έμπνευσης στάθηκε η διάσημη φωτογραφία (δες γκαλερί) ενός Γερμανού που το 1936 αρνείται να κάνει τον ναζιστικό χαιρετισμό. Η ταυτότητα του δεν έχει εξακριβωθεί απολύτως. Μια από τις πιο επικρατούσες θεωρίες είναι ότι πρόκειται για τον August Landmesser. Περισσότερα μπορείτε να διαβάσετε εδώ:

<https://eu.usatoday.com/story/news/world/2015/07/03/german-no-salute-hitler-ex-nazi/29662195/>

https://en.wikipedia.org/wiki/August_Landmesser



ΑΡΝΗΤΕΣ

Φθινόπωρο 2021

"Ένα φάντασμα πλανιέται πάνω από τον κόσμο, αυτό των αρνητών..." θα μπορούσε να γράψει κανείς (σε μορφή αστείου;) παρατηρώντας τις λυσσασμένες αντιδράσεις κρατικών αξιωματούχων, δημοσιογράφων/ παρουσιαστών αλλά και μερίδας του κόσμου. Ο όρος "αρνητής" φυσικά χρησιμοποιείται με συκοφαντικό τρόπο. Ιστορικά είχε συνδεθεί με αυτούς τους φασίστες που αρνιούνταν το ολοκαύτωμα, τις ναζιστικές θηριωδίες (κι εδώ στην Ελλάδα ίσως τους νεκρούς του πολυτεχνείου). Εδώ και δύο χρόνια όμως έχει επιχειρηθεί χυδαία να ομαδοποιηθεί και λασπολογήσει κάθε μορφής αντίδραση στην κρατική αφήγηση και εν τέλει στην μετατροπή των κοινωνιών σε ολοκληρωτικά καθεστώτα.

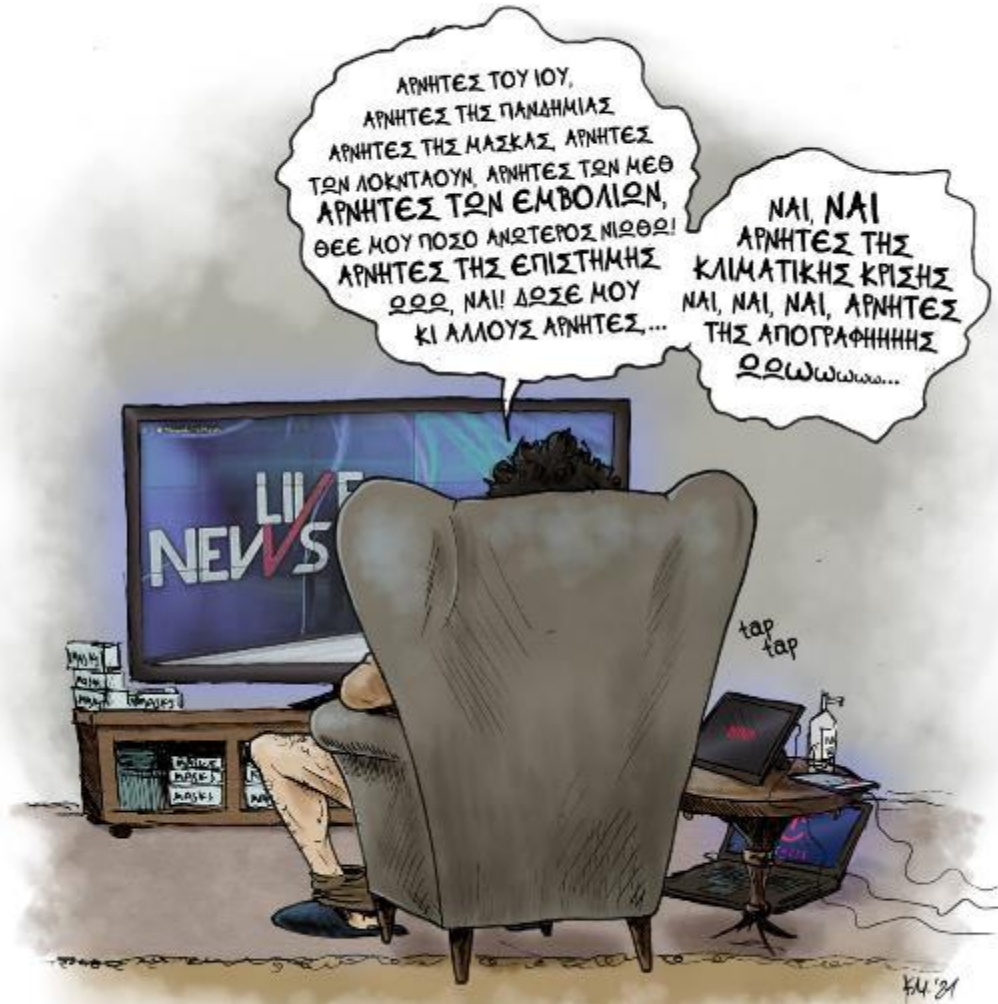
Έτσι για παράδειγμα μπορεί κάποιος να αμφισβητεί την ύπαρξη του ιού, άλλος να αμφιβάλλει για το ότι είναι φυσικός (και όχι τεχνητά δημιουργημένος σε κάποιο εργαστήριο), κι άλλοι να αμφισβητούν ότι κάθετι που γράφεται σαν θετικό τεστ (ειδικά με τους υπερβολικά υψηλούς κύκλους που έτρεχαν τα PCR) αντιστοιχεί σε πραγματική μόλυνση από τον συγκεκριμένο ιό. Δεν έχει σημασία, όλοι αρνητές του ιού.

Άλλο παράδειγμα η επιστήμη. Υπάρχουν φυσικά οι ελάχιστοι που μπορεί να πιστεύουν σε επίπεδους πλανήτες και δεν ξέρω σε τι άλλο. Υπάρχουν όμως και πάρα πολλοί άλλοι, που αμφισβητούν ότι η μόνη επιστήμη είναι αυτή που εκφράζεται από τους κρατικοδίαιτους ειδικούς που ξημεροβραδιάζονται στα κανάλια και τις ανεύθυνες επιτροπές, τις πληρωμένες μελέτες που όλως τυχαίως εναρμονίζονται πλήρως με τα τεράστια οικονομικά συμφέροντά καπιταλιστικών κολοσσών όπως οι μεγάλες φαρμακοβιομηχανίες, τους κυβερνητικούς αξιωματούχους και τα φερέφωνα τους στα ΜΜΕ. Υπάρχουν πάρα πολλοί που πιστεύουν πως η επιστήμη δεν πρέπει να εφαρμόζεται σα θρησκευτικό δόγμα (το περιβόητο "πιστεύω στην επιστήμη") με απαγορεύσεις και λογοκρισία. Υπάρχουν πολλοί που πιστεύουν ότι η επιστήμη (κι η τεχνολογία) δεν είναι ουδέτερες και ειδικά σε περιόδους καπιταλιστικών κρίσεων υπηρετούν το κεφάλαιο στην προσπάθεια του να φύγει μπροστά μέσω της αναδιάρθρωσης της κοινωνίας. Δεν έχει σημασία. Όλοι αρνητές της επιστήμης.

Και τα παραδείγματα θα μπορούσαν να συνεχιστούν για αρκετή ώρα και να καταλήξουμε φυσικά και σε τραγελαφικές καταστάσεις και γελοίες υπερβολές, όπως τους αρνητές της απογραφής. Είναι προφανές ότι η εξουσία στην προσπάθεια της να καταλάβει όλο και περισσότερο χώρο (βασικά όλο) στις κοινωνικές σχέσεις και στη ζωή μας, χρησιμοποιεί την έννοια "αρνητής" (πολλές φορές συνδυασμένη με τον άλλο χυδαίο όρο "ψεκασμένος"), για να διαχωρίσει τον πληθυσμό σε καλούς, υπάκουους, υπεύθυνους πολίτες και τρελούς, επικίνδυνους, ανεύθυνους, ηλίθιους κ.ο.κ. που τους αξίζει η παραδειγματική τιμωρία.

Το σκίτσο όμως δεν σχολιάζει τόσο αυτό, όσο την πλήρη αποδοχή αυτής της αφήγησης από μεγάλη μάζα του πληθυσμού, που καθημερινά κανιβαλίζουν στα social media, προσπαθώντας να κρύψουν αφενός την υπακοή τους στα όλο και πιο παράλογα μέτρα, αφετέρου την πολιτική και ηθική κενότητα τους. Είναι τα υπερτροφικά εγώ τους που

όποιες ταμπέλες κι αν φορούσαν παλιά (αριστεροί, αντιεξουσιαστές, προοδευτικοί, κλπ) αποδεικνύονται το πιο χρήσιμο στήριγμα στην απολυταρχική στροφή της εξουσίας.



Ρινόκερος

Ο Ρινόκερος του Ιονέσκο είναι ένα θεατρικό έργο όπου σε μια μικρή επαρχιακή πόλη όλοι οι άνθρωποι μετατρέπονται βαθμιαία σε ρινόκερους, δηλαδή χάνουν την ανθρωπιά τους, αποκτηνώνονται και προσαρμόζονται στο κομπορμιστικό ρεύμα της εποχής τους με την ενσωμάτωσή τους στην νέα ζωώδη κυρίαρχη κατάσταση πραγμάτων. Το έργο κλείνει με την εσωτερική πάλη του πρωταγωνιστή του Μπερανζέ, του τελευταίου που ακόμη παραμένει άνθρωπος, αφού και η σύντροφός του Νταίζη υποχώρησε κι αυτή και μετατράπηκε σε ρινόκερο.

Πρόκειται για ένα έργο που επιτίθεται στην αποκτήνωση της κοινωνίας, στην ψυχολογία της μάζας και τη συμμόρφωση στην κρατική προπαγάνδα, τον κοινωνικό κανιβαλισμό.

(περισσότερα μπορεί κανείς να δει ενδεικτικά: <https://terrapapers.com/rinokeros-ionesko/>)

Αφορμή για το σκίτσο στάθηκε η πρωτοφανής επίθεση σε έναν ηθοποιό που αρνήθηκε να υποδυθεί το ρόλο του πρωταγωνιστή, καθώς από τις θεατρικές παραστάσεις πλέον θα αποκλείονταν οι ανεμβολίαστοι. Κίνηση για την οποία ο συγκεκριμένος ηθοποιός είχε εκ των προτέρων ενημερώσει τους συντελεστές της παράστασης και δεδομένου του περιεχομένου του έργου ήταν η μόνη συνεπής στάση. Παρόλ' αυτά δέχτηκε μια απίστευτη επίθεση κοινωνικού κανιβαλισμού από δήθεν προοδευτικούς, που η χυδαιότητα της μόλις που ξεπερνούσε την ηλιθιότητα των επιχειρημάτων της. Έτσι η στάση του συγκεκριμένου ηθοποιού έδειξε πόσο η κοινωνία μας έχει μετατραπεί στην εφιαλτική κοινωνία που περιγράφει το έργο και η άρνηση του να υποδυθεί το ρόλο του Μπερανζέ τελικά υπηρέτησε τις προθέσεις του έργου καλύτερα και από την οποιαδήποτε ερμηνεία ηθοποιού. Σχετικά με την επιλογή του γραφικού. Το σκίτσο αποτελεί αντίγραφο του Ρινόκερου του Ντύρερ, έργο του 1515.

Οι λόγοι που έκανα αυτή την επιλογή ήταν οι εξής:

- Αισθητικής φύσεως -το έργο μου άρεσε από παλιά και μου φάνηκε ενδιαφέρον να προσπαθήσω να το αντιγράψω.
- Το έργο προέρχεται από μια εποχή (Αναγέννηση), που την ίδια στιγμή που επιδείκνυε μια τρομερή άνθηση σε τέχνες, γράμματα, επιστήμες, ταυτόχρονα σηματοδύτηκε από την αντιμεταρρύθμιση, την ιερά εξέταση και το κάψιμο των μαγισσών.
- Το έργο σχεδιάστηκε από τον δημιουργό βάσει περιγραφών και όχι από ζωντανή παρατήρηση. Και παρόλο που από πολύ νωρίς έγινε αντιληπτό ότι δεν πρόκειται για ρεαλιστική απεικόνιση, συνέχιζε για αιώνες (μέχρι τον 18ο αιώνα) να αποτελεί την εικονογράφηση βιβλίων και να θεωρείται ως ακριβής αναπαράσταση (Ρινόκερος (ξυλογραφία) -από Βικιπαίδεια)

...ΚΑΡΑΝΤΙΝΕΣ,
ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΣΥΝΑΘΡΩΣΕΩΝ,
ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ, ΚΩΔΙΚΙ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ, ΕΛΕΓΧΟΙ, ΠΡΟΣΤΙΜΑ,
ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΙ, ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ, ΚΑΝΙΒΑΛΙΣΜΟΣ,
ΣΚΑΝΑΡΙΣΜΑ QR, RAPID /SELF TESTS,
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΤΗΤΑ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ,
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΝΑΣΤΟΛΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ,
ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ,...

ΕΥΠΝΑ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΡΦΙΝ... ΕΕΕ
...ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΤΟΥ
ΣΕΡΒΕΤΑΝ ΔΕ ΛΕΤΕ
ΤΙΠΟΤΑ!

ΚΟΛΟΜΥΤΑ!



ΚΑΛΩΣΗΛΘΑΤΕ ΣΤΟ ΝΕΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ

"ΕΞΑΡΧΕΙΑ"

Φθινόπωρο 2021

Αποκλεισμοί, διαχωρισμοί, απαρτχάιντ, κοινωνικός κανιβαλισμός, Ρινόκερος του Ιονέσκο, υποκρισία "προοδευτικού κόσμου" και μέρους του ανταγωνιστικού κινήματος...

Το σκίτσο αποτελεί το δεύτερο όπου υιοθέτησα την εικονογραφία του ρινόκερου.

Η συζήτηση περί απαρτχάιντ έχει βάσιμα επιχειρήματα και από τι δυο πλευρές. Ενδεικτικά:

<https://www.sarajevomag.net/wp/2021/11/pote-ftanei-i-syneidisi-1/>

<https://diariesofinfection.wordpress.com/2021/11/29/%cf%80%ce%b5%cf%81%ce%af-%ce%b1%cf%80%ce%b1%cf%81%cf%84%cf%87%ce%ac%ce%b9%ce%bd%cf%84-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%cf%80%ce%ac%ce%bb%ce%b9/>

Φυσικά εξετάζω τις δυο πλευρές όπου δέχονται ότι υπάρχουν στην κοινωνία μας διαχωρισμοί και αποκλεισμοί βάσει του εμβολιασμού, και όχι εκείνη της συστημικής αριστεράς /"αναρχίας" που μιλάει για απαρτχάιντ εννοώντας τη μικρότερη εμβολιαστική κάλυψη του τρίτου κόσμου. Αυτή κάνει ότι αγνοεί ότι μεγάλες μερίδες των πληθυσμών στο αποκαλούμενο τρίτο κόσμο είναι διστακτικοί /αρνητικοί απέναντι στις δυτικές σωτηρίες/εμβόλια. Επίσης, ότι και οι ceo των φαρμακοβιομηχανιών (πχ της moderna), όσο και αρχηγοί κρατών (βλέπε Μακρόν και Μπάιντεν) επιδιώκουν να στείλουν όσο το δυνατόν περισσότερα εμβόλια στην αφρική, σε μια μορφή soft ιμπεριαλισμού και απάντησης σε αντίστοιχες κινήσεις της Κίνας.



Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Χειμώνας 2022

Το σκίτσο έχει προκύψει από τροποποίηση μιας σελίδας του κόμικ μου "Τα θέλουμε όλα" (Συνέλευση, σελίδα 12 -η οποία με τη σειρά της προέρχεται από ένα καρέ της ταινίας "Η εργατική τάξη πάει στον παράδεισο"). Αποτελεί κατά κάποιον τρόπο μια συνέχεια του σκίτσου "Καφέ ο Ρινόκερος" και είναι το τρίτο όπου χρησιμοποιώ την εικονογράφιση που παραπέμπει στο θεατρικό του Ιονέσκο.

Περιγράφει τον υποθετικό διάλογο δυο ατόμων που έχουν πλήρως υιοθετήσει την κρατική/επίσημη αφήγηση (οι "πιστεύω στην επιστήμη" -άσχετα αν εκφράζονται πολλές φορές αντικυβερνητικά), από τους οποίους ο ένας όμως έχει αρχίσει να έχει ενδοιασμούς /προβληματισμούς και έχει βγάλει προσωρινά τη μάσκα του ρινόκερου. Ο δεύτερος ρινόκερος βιάζεται να τον επαναφέρει στην τάξη.



ANTIVIRUS

Χειμώνας 2022

Το σώμα ως υπολογιστής (που μπορεί να προγραμματιστεί), η υγεία μας ως data (αξιοποιήσιμα, εκμεταλλεύσιμα, εμπορεύσιμα), antivirus που χρειάζονται συνέχεια ενημέρωση, συχνά δεν πιάνουν τους νέους ιούς και κάποιες φορές προκαλούν στον υπολογιστή περισσότερη ζημιά (καθυστερήσεις κλπ) παρά όφελος, μεγάλες πολυεθνικές και ceo που τα μόνα που τους νοιάζουν είναι τα κέρδη και τα bonus τους, δικαιώματα ως προνόμια (που ανα πάσα στιγμή μπορείς να τα στερηθείς), κυνήγι "μαγισσών", αποδιοπομπαίοι τράγοι και κοινωνικός κανιβαλισμός (αδιστακτοι κι ανεύθυνοι χάκερς)...

Δυστυχώς, ανεύθυνοι και αδίστακτοι χάκερς έχουν δημιουργήσει στους υπολογιστές τους νέους ιούς που δεν αντιμετωπίζονται πλήρως από το υπάρχον λογισμικό...

Η Εταιρία μας έχει προχωρήσει στο σχεδιασμό ενός νέου πακέτου που θα σας διανεμηθεί τους επόμενους μήνες...

Έως τότε, για να διατηρήσετε τα προνόμια που κερδίσατε από τη συνεργασία σας μαζί μας, θα πρέπει να ολοκληρώσετε όλες τις αναβαθμίσεις του προηγούμενου λογισμικού
κι αν είναι σχεδόν όλη η ομάδα

Αγαπητοί μας συνδρομητές, η Εταιρία μας θα παρέχει πλέον υποστήριξη του προϊόντος GAV\$® μονάχα για 3 μήνες, η οποία θα ανανεώνεται μετά από κάθε αναβάθμιση του

Σε κάθε περίπτωση δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας: το data σας είναι σε καλό χέρι!

G.A.V.\$ GLOBAL ANTI-VIRUS®
YOUR DATA IS OUR CONCERN

KM'21

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Χειμώνας 2022

Επειδή έχουμε περάσει σε περίοδο κωλοτούμπας, ας μην ξεχάσουμε τι ακούμε δυο χρόνια τώρα από τους διαφόρους ειδικούς (και ναι, είναι αυτά που επειδή τα αμφισβητούσαμε από την πρώτη στιγμή, κάποιιοι μας έκοψαν την καλημέρα, άλλοι μας έλεγαν ψεκασμένους πίσω από την πλάτη μας, άλλοι κάναν φατσούλες στις δημοσιεύσεις κλπ)

Φυσικά είναι πολύ παράτολμο να προσπαθείς να αντικρούσεις την προπαγάνδα με σκίτσα. Πάντα θα υπάρχει κάποιος "έξυπνος" που θα κάνει μια 5λεπτη αναζήτηση τι λέει ο τάδε διεθνής οργανισμός ή το γνωστό μμε (ή οι περιβόητοι αστυνόμοι του διαδικτύου fact checkers), αλλά τι να κάνουμε έχουμε μάθει να ζούμε με αυτό.

Σε ότι αφορά τα ίδια τα σκίτσα, βασίζονται όλα στην ίδια απλή ιδέα και θα μπορούσα να κάνω τουλάχιστον άλλα τόσα, με παρόμοιες "επιστημονικές αλήθειες" ειδικών.

Ενδιαφέροντα links (απλά ενδεικτικά):

<https://tinyurl.com/diariesOFinfection>

<https://tinyurl.com/sarajevomag>

<https://tinyurl.com/zerohedgeURL>





Τα lockdown σώζουν ζωές!

Οι επόμενες 2 βδομάδες είναι κρίσιμες για να αποδύσουμε την καμπύλη

Στην πραγματικότητα καμία καμπύλη δεν αποδύθηκε. Ο ιός ερχόταν σε κύματα κι οι 2 βδομάδες έγιναν 2 μήνες και μετά 2 χρόνια

Αντίθετα όμως αυξήθηκε η γενική θνησιμότητα και η ενδοοικογενειακή βία, καταστράφηκε η ψυχική υγεία, υποβαθμίστηκε η εκπαίδευση και πολλοί εργαζόμενοι σπρώχθηκαν στα όρια της ανέχειας.

Όταν η γνώμη των ειδικών δεν συμφωνεί με την πραγματικότητα...



Ο εμβολιασμένος είναι dead-end για τον ιό!

Μόλις εμβολιάσουμε το 65% του πληθυσμού θα χτίσουμε τοίχος ανασίας και θα επιστρέψουμε στην κανονικότητα

Και μετά το 65% έγινε 70, 80 μέχρι και 90, αλλά το αποτέλεσμα ήταν απογοητευτικό

Στην πραγματικότητα τα εμβόλια αυτά δεν είναι αποστειρωτικά (δεν και νοσείς και μεταδίδεις) οπότε δεν μπορεί να χτίσει τοίχος ανασίας και το ήξερες

Το εμβόλιο είναι το υπερηλο που θα σταματήσει την πανδημία

Τώρα κι εσύ παραδέχεσαι ότι ο ιός δε θα εξαφανιστεί αλλά θα γίνει ενδημικός και αυτο λόγω κάποιας πολύ μεταδοτικής αλλά ήπιης σε νόσηση μεταλλαγής όπως η D.

Κι όσο για την κανονικότητα το βλέπουμε ήδη ότι η ΝΕΑ της μορφής θα είναι αυτή των συνεχών κρίσεων

Όταν η γνώμη των ειδικών δεν συμφωνεί με την πραγματικότητα...



-Πολυμυελίτιδα
πέρασε; -Όχι -Διφθερίτιδα;
-Όχι -Ευλογία; -Όχι -Γιατί δεν
πέρασε, ζέρεις; -Όχι -Γιατί όταν
ήσουν μικρός σου είχαν κάνει κάτι
γαλιμένα εμβόλια γι' αυτό έζησες
κι έφτασες 50 χρονών μαλάκας
να χάριεις τις αρθρούμπες
του Βελόπουλου και
κάθε μεκασμένου.

Το ότι θα
σας υπερασπιστούμε
μη φαντάζεστε ότι
σημαίνει ότι δεν σας
θεωρούμε μαλάκες
που δεν εμβολιάζεστε

Στην
πραγματικότητα τα
"εμβόλια" αυτά δεν είναι
αστεριωτικά όπως αυτά που
κάνουμε στην παιδική ηλικία, δεν
σταματούν τη μετάδοση, ούτε
τη νόσηση και η προστασία
που δίνουν εξαλείφεται
σε λίγους μήνες

Η μόνη σύγκριση
που μπορεί να γίνει είναι
με τα εμβόλια της γρίπης
που μόνος είχες πει ότι
πρέπει να γίνονται στις
ευπαθείς ομάδες

Κι όσο για
την "υποστήριξη"
οι χαρακτηρισμοί σου
αποδεικνύουν την
επικρίνεια της

Όταν η γνώμη των ειδικών **δεν συμφωνεί** με την πραγματικότητα...



Τα εμβόλια
έχουν δοθεί σε
δισεκατομμύρια
ανθρώπους και οι
παρενέργειες είναι
ελάχιστες

Τα εμβόλια
για τον covid-19 είναι
ασφαλή
και έχουν περάσει όλες
τις διαδικασίες έλεγχου

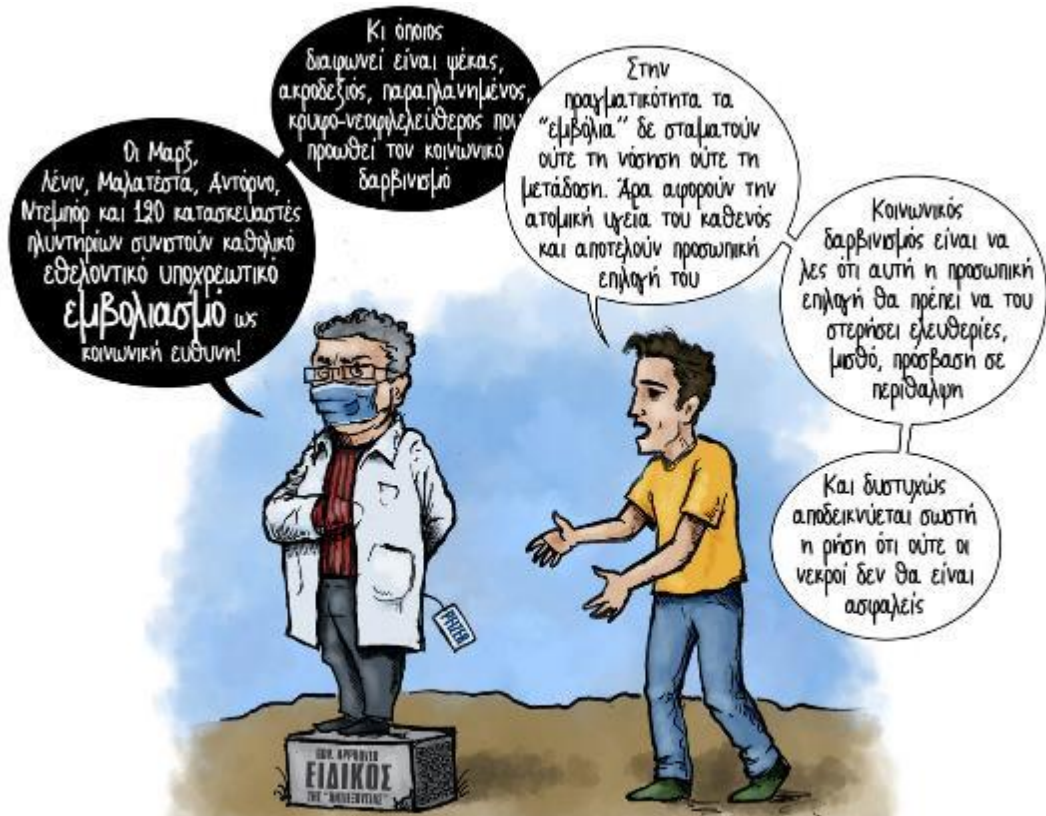
Στην
πραγματικότητα
κανένας χρόνος δεν
τηρήθηκε, έγιναν σοβαρές
καταγγελίες για τους ελέγχους
κατά την παραγωγή και οι
άδειες δόθηκαν κάτω από
πολιτική και επιχειρημα-
τική πίεση

Οι δηλωμένες
με κίτρινη κάρτα
παρενέργειες
αν και "σπάνιες" ξεπερνούν
κατά πολύ τις παρενέργειες
από όλα τα υπόλοιπα εμβόλια
τα τελευταία χρόνια

Και το χειρότερο,
κανείς δεν γνωρίζει
τις μεσομακροπρόθεσμες
συνέπειες που μπορεί
να έχουν

Γι' αυτό
και οι εταιρείες
πήραν νομική ασυλία
και οι πολιτικοί/επίσκοποι
απαλλαγή ευθύνης

Όταν η γνώμη των ειδικών **δεν συμφωνεί** με την πραγματικότητα...



Όταν η γνώμη των ειδικών **δεν συμφωνεί** με την πραγματικότητα...



Όταν η γνώμη των ειδικών **δεν συμφωνεί** με την πραγματικότητα...



ΈΧΟΥΜΕ ΠΟΛΕΜΟ ΜΕ

Άνοιξη 2022

Σκόρπιες σκέψεις /ερεθίσματα: πόλεμος στην ουκρανία, κανονικότητα ως εναλλαγή κρίσεων, "έχουμε πόλεμο με...", καθεστώς έκτακτης ανάγκης, παρέλαση ειδικών στα κανάλια, προπαγάνδα, επίκληση στο συναίσθημα, εμπόριο φόβου, μία και μόνο μία επιτρεπτή αλήθεια, λογοκρισία, εξαφάνιση/στοχοποίηση κάθε αντίθετης άποψης, κανιβαλισμός, εθνική ομοψυχία, δημοκρατίες που όλο και πιο πολύ μοιάζουν με δικτατορίες, "δουλίτσα να υπάρχει"...



Καθώς αποσύρονται (προσωρινά,) οι ειδικοί μας για τις ΠΑΝΔΗΜΙΕΣ για να ξεκουραστούν μετά από δυο χρόνια εξαντλητικής τρομοκράτησης του κόσμου, σειρά παίρνουν οι ειδικοί μας περί ΠΟΛΕΜΟΥ και διεθνών σχέσεων. Σας υπόσχονται ακόμα περισσότερο **φόβο** (αλλά και έτοιμες αλήθειες, προπαγάνδα, λογοκρισία, κανιβαλισμό και εθνική ομοψυχία). Και μην ανησυχείτε. Μετά από αυτούς στον πάγκο τους περιμένουν έτοιμοι να αναλάβουν δράση οι ειδικοί μας για την ΕΝΕΡΓΕΙΑ και ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ και οι ειδικοί για την ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ και την ΠΕΙΝΑ (τη δική σας φυσικά!). Στον τηλεκόσμο μας καμιά μέρα δε πάει χαμένη! Αλλωστε στο κανάλι μας **ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΝΑΓΚΗ** και στην εκπομπή μας **ΕΧΟΥΜΕ ΠΟΛΕΜΟ ΜΕ** αυτό που λέμε πάντα είναι...

ΔΟΥΛΙΤΣΑ (=φόβος) ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ!

ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΙ

Άνοιξη 2022

Στην αρχή της εκστρατείας εμβολιασμού ακούγαμε για τείχος ανοσίας (το ποσοστό βέβαια αύξανε συνέχεια αλλά οκ), για εμβολιασμένους dead- end για τον ιό, ότι τα εμβολια προστατεύουν από τα πάντα (νόσηση, μετάδοση κλπ), για ατομική -κοινωνική ευθύνη ("εμβολιάσου ρε" για να σώσεις την γιαγιά και τον παππού σου), ότι δεν υπάρχουν παρενέργειες και όλα είναι ελεγμένα και ασφαλή κ.ο.κ. Σε αυτό το κλίμα τεχνητού παροξυσμού πέρασε και η υποχρεωτικότητα του εμβολίου αρχικά για συγκεκριμένους κλάδους εργαζομένων (γηροκομεία και υγειονομικοί) και έπειτα (μέσω προστίμου) για ηλικιακές ομάδες (άνω των 60). Κάποιοι χιλιάδες υγειονομικοί, αυτοί που ένα χρόνο πριν αποθεώνονταν ως ήρωες, επέλεξαν να μην εμβολιαστούν και το Κράτος τους έβγαλε σε αναστολή εργασίας. Ταυτόχρονα μέσω των ΜΜΕ αλλά και της σύμπραξης με την "αριστερή αντιπολίτευση" προώθησε τον κοινωνικό κανιβαλισμό εναντίον τους, τους στοχοποίησε, τους συκοφάντησε, τους απαγόρευσε κάθε άλλη εργασία καταδικάζοντας τους στην μαύρη εργασία και την πείνα. Η φυσική ανοσία και η αυτοδιάθεση του σώματος έφθασαν να ακούγονται σαν βρισιές.

Η τιμωρία αυτή, που δεν ήταν καθόλου τυχαία για πολλούς λόγους, συνοδεύτηκε από νέες oligόμηνες συμβάσεις εργασίας στα νοσοκομεία, την (ακόμα μεγαλύτερη) είσοδο του ιδιωτικού τομέα στο σύστημα υγείας μέσω εργολάβων και την έναρξη της συζήτησης για άρση μονιμότητας σε όλους τους εργαζομένους στο ΕΣΥ, προχωρώντας με γοργά βήματα στην πλήρη ιδιωτικοποίηση του.

Ο αγώνας των υγειονομικών ήταν λοιπόν δίκαιος από την αρχή. Έγινε ακόμα πιο δίκαιος όταν άρχισε να φαίνεται ότι όλος αυτός ο παροξυσμός για τα νέα εμβόλια στηριζόταν σε ψέματα ή λάθος εκτιμήσεις: τελικά τα εμβόλια αυτά δεν αποτρέπουν τη νόσηση, δε σταματούν τη μετάδοση, δεν πιάνουν τις νέες μεταλλάξεις, η προστασία που προσφέρουν διαρκεί λίγους μόνο μήνες και φυσικά πολλές χώρες άρχισαν να αναγνωρίζουν ότι υπάρχουν παρενέργειες (νομικά πλαίσια για αποζημιώσεις). Την ίδια στιγμή το χειμώνα που πέρασε παρότι έχει επικρατήσει μια πολύ πιο ήπια μετάλλαξη του ιού, παρατηρήθηκε ρεκόρ κρουσμάτων και θανάτων ειδικά σε χώρες με μεγάλη εμβολιαστική κάλυψη, αλλά και σημαντική αύξηση της γενικής θνησιμότητας

(ενδεικτικά:

<https://diariesofinfection.wordpress.com/2022/03/23/%cf%83%ce%ba%cf%8c%cf%81%cf%80%ce%b9%ce%b5%cf%82-%cf%83%ce%ba%ce%ad%cf%88%ce%b5%ce%b9%cf%82-%ce%b1%cf%80%ce%bf-%cf%84%ce%b7%ce%bd-%ce%b1%cf%87%ce%bb%ce%ae-%cf%84%cf%89%ce%bd-%ce%b7%ce%bc%ce%b5%cf%81/>).

Τίποτα από όλα αυτά όμως δεν συνέβαλε στην διόρθωση της αδικίας ενάντια στους υγειονομικούς σε αναστολή. Το πραγματικό τους λάθος ήταν ότι δεν υπάκουσαν τυφλά στις εντολές και γι' αυτό το κράτος εξαντλεί όλη του την αυστηρότητα εναντίον τους. Και η υπόλοιπη κοινωνία, τα ανταγωνιστικά κινήματα; Στη μεγάλη τους πλειοψηφία υπό το βάρος της δικής τους συμμετοχής στον αρχικό παροξυσμό /κανιβαλισμό τώρα κάνουν ότι δεν βλέπουν ή το πολύ να ψελλίσουν μια δυο κουβέντες για το φαίνεσθαι. Και η

Η ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΑΡΜΟΤΑΣ

Καλοκαίρι 2022

Έρχεται το φθινόπωρο και ακόμη μια φορά την τελευταία διατήρα ακούμε τα ίδια και τα ίδια από τις κυβερνήσεις, τους ειδικούς τους και τα μμε: αύξηση κρουσμάτων -θανάτων, νέο κύμα, εμβολιαστείτε για να σωθούμε κ.ο.κ. Μοιάζει να είμαστε παγιδευμένοι (φυλακισμένοι για την ακρίβεια) σε ένα φαινομενικά αιώνιο παρόν, όπου κανείς δε θυμάται τι είχε ειπωθεί μόλις πριν λίγους μήνες και κάθε προσπάθεια διερεύνησης, κριτικής ανάλυσης, αμφισβήτησης να αντιμετωπίζεται ως ψεκασμένη συνωμοσία. "Φαινομενικά αιώνιο": την ίδια στιγμή που όλα μοιάζουν να επαναλαμβάνονται, η κατάσταση γύρω μας αλλάζει ραγδαία: οι κρίσεις και καταστάσεις έκτακτης ανάγκης πολλαπλασιάζονται, οι παρανοϊκές και παράλογες αποφάσεις της εξουσίας κανονικοποιούνται και θεσμοποιούνται, οι πρότεροι κοινωνικοί /συντροφικοί δεσμοί διαλύονται, οι συμπεριφορές αποστασιοποίησης, κανιβαλισμού, αρρωστοφοβίας παγιώνονται, η δημόσια υγεία γίνεται θέμα περισσότερο δημόσιας τάξης και ασφάλειας, η ατομική μας υγεία όλο και πιο πολύ αντιμετωπίζεται σαν ζήτημα ενημέρωσης ενός λογισμικού (συγγνώμη εμβολίου), οι παρενέργειες αυξάνονται (αλλά απαγορεύεται να μιλάς για αυτές), η υπερβάλλουσα θνησιμότητα (εκτός κόβιντ) αυξάνεται (αλλά απαγορεύεται να μιλάς για αυτή),...



ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ;

Φθινόπωρο 2022

Σιγά σιγά απ' ότι φαίνεται αποχαιρετούμε την εποχή κόβιντ. Το γενικό κλίμα είναι "ό,τι έγινε έγινε, πάμε μπροστά" και ένα "περασμένα ξεχασμένα". Όμως αυτό ακριβώς είναι που δεν πρέπει να αποδεχτούμε.

Γιατί σε αυτή τη διατία το Κράτος και οι ειδικοί του σμπαραλίασαν όλα σχεδόν τα δικαιώματα μας και το κυριότερο τη δυνατότητα κριτικής και αυτονομίας (της τάξης μας, του σώματος μας)

Γιατί ήταν αυτοί (το Κράτος και οι ειδικοί του και φυσικά οι πρόθυμοι συνοδοιπόροι τους) που συκοφάντησαν πέρα από κάθε προηγούμενο την έννοια της επιστήμης (ταυτίζοντας την με τα συμφέροντα πολυεθνικών, τις κρατικές επιδιώξεις, τον έλεγχο, τη λογοκρισία, τη θρησκευτική πίστη).

Γιατί οι ειδικοί αυτοί νομιμοποίησαν τον διαχωρισμό της κοινωνίας, τις αναστολές εργασίας, τις διακρίσεις, τον κανιβαλισμό, την παράνοια

Γιατί τα δικά τους μέτρα ήταν αυτά που αντί να αντιμετωπίζουν το πρόβλημα, το χειροτέρευαν -και αυτό σήμαινε ανθρώπινες ζωές:

Πόσοι άνθρωποι δε χάθηκαν επειδή αντιμετωπίστηκαν σαν περιπτώσεις κόβιντ ενώ έμπαιναν στο νοσοκομείο για άλλους λόγους (βαριά υποκείμενα νοσήματα);

Πόσοι άνθρωποι δε χάθηκαν επειδή δεν τους δόθηκε έγκαιρα η σωστή φαρμακευτική αγωγή (από αντιβιώσεις για πνευμονικά νοσήματα έως τα δαίμονοποιημένα μονοκλωνικά/ινβερμεκτίνη κα);

Πόσοι άνθρωποι δε χάθηκαν (κυρίως από ενδοσκομειακές λοιμώξεις) επειδή το πρωτόκολλο έλεγε διασωλήνωση και μόνο διασωλήνωση (και γινόταν σε υποστελεχομένες/κακά εξοπλισμένες ΜΕΘ ή και εκτός αυτών);

Πόσοι άνθρωποι δε χάθηκαν επειδή για δύο χρόνια το σύστημα υγείας έγινε μονοθεματικό και οι άλλες ασθένειες παραμερίστηκαν (ακυρώθηκαν ραντεβού, διαγνώσεις, χειρουργεία κλπ);

Πόσοι άνθρωποι δε στερήθηκαν ακόμα και το δικαίωμα να αποχαιρετήσουν τους δικούς τους εξαιτίας του παρανοϊκού πρωτοκόλλου ταφής των θανάτων κόβιντ;

Πόσοι άνθρωποι δεν χάθηκαν (ή έπαθαν σοβαρές παρενέργειες) επειδή τους επιβλήθηκε ως μόνη λύση ένα "εμβόλιο" που δεν είχε δοκιμαστεί / ελεγχθεί επαρκώς και που στην τελική δεν το χρειάζονταν ούτε οι ίδιοι ούτε η κοινωνία (αφού το τείχος ανοσίας αποδείχτηκε κοροϊδία);

Ίσως τίποτα από όλα αυτά να μην είναι ακριβώς πρωτοφανές. Πάντα αυτοί που τα κράτη αποκαλούν "ειδικούς", είναι στην ουσία οι οργανικοί διανοούμενοι τους που νομιμοποιούν την κάθε είδους βία που επιβάλλει η εξουσία στους από κάτω. Οι περισσότεροι από

αυτούς τους ειδικούς μάλιστα αυτή τη διατία εξαργύρωσαν και με το παραπάνω τη στάση τους

Αυτό που είναι προβληματικό είναι η παθητική στάση και η έλλειψη ανταγωνιστικής κριτικής.

Για αυτό ακριβώς δεν πρέπει να ξεχάσουμε τι έγινε αυτά τα 2 χρόνια κόβιντ. Για να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε τις επόμενες καταστάσεις έκτακτης ανάγκης που μας ετοιμάζουν (βλέπε ενεργειακή κρίση, κρίση ακρίβειας, τροφίμων, νέες πανδημίες κ.ο.κ) χωρίς να κοιτάμε πάντα με το στόμα ανοιχτό και το κεφάλι σκυμμένο.

ΕΝΤΑΞΕΙ... ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ,
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ* ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΝΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΙΟΥ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΟΤΙ ΤΑ LOCKDOWN ΣΩΖΟΥΝ ΖΩΕΣ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΟ 2 ΒΔΟΜΑΔΕΣ ΥΠΟΜΟΝΗ ΝΑ ΙΣΟΠΕΔΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΜΙΤΥΛΗ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΟΤΙ ΟΙ ΜΑΣΚΕΣ ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΞΑΙΤΛΩΣΗ ΤΟΥ ΙΟΥ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΠΟΥ ΕΣΤΙΑΣΑΜΕ ΜΟΝΟ ΣΤΟΝ ΚΟΒΙΝΤ-19 ΚΑΙ ΑΓΝΟΗΣΑΜΕ ΑΛΛΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΠΟΥ ΑΠΑΓΟΡΕΨΑΜΕ Ή ΛΟΙΔΩΡΗΣΑΜΕ ΚΑΘΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΑΠΟΨΗ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΩΣΙΑ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΠΟΥ ΑΓΝΟΗΣΑΜΕ Ή ΑΠΑΓΟΡΕΨΑΜΕ ΑΛΛΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΣΑΜΕ ΜΟΝΟ ΣΕ ΜΕΘ ΚΑΙ ΕΜΒΟΛΙΑ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΕΜΒΟΛΙΑ ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΝΔΗΜΙΑ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΜΒΟΛΙΑ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΥΤΗΣ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΑΝΩΣΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΜΒΟΛΙΑ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΑΝΕΜΒΟΛΙΑΣΤΩΝ, ΝΑ ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΕΜΒΟΛΙΩΝ,..... ΑΛΛΑ...

ΗΤΑΝ ΔΥΟ ΥΠΕΡΟΧΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΕΜΑΣ!



ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ(;

Ο ΟΡΘΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Χειμώνας 2023

Μια πρώτη αφορμή για το σκίτσο αυτό στάθηκε ένας ιντερνετικός διάλογος που έπεσε στην υπόληψη μου, όπου δυο άτομα ανώτατου μορφωτικού επιπέδου αναρωτιόντουσαν τι εταιρείας να είναι η επόμενη ενισχυτική τους δόση, συγκρίνοντας τα ποσοστά προστασίας (με νούμερα παραπλήσια αυτών του σκίτσου). Κανένας προβληματισμός φυσικά ότι "αναγκάζονται" να κάνουν πολλαπλές ενισχυτικές δόσεις κάθε τρεις και τέσσερις μήνες ενός εμβολίου που δήθεν θα τους προστάτευε κατά 98%.

Μια δεύτερη αφορμή ήταν μια χυδαία "χιουμοριστική" εικόνα του περασμένου χρόνου, όπου ένας "αρνητής", "συνωμοσιολόγος" (ή με ότι τέλος πάντων βιάφιζαν όσους δεν συναινούσαν στα μέτρα που επέβαλαν οι ειδικοί του κράτους) έκανε δήθεν έρευνα με το κινητό του την ώρα της τουαλέτας. Οι περισσότεροι που πόσταραν γελώντας το συγκεκριμένο "αστείο" βέβαια δεν είχαν κάνει καν τον κόπο να ψάξουν ή να διαβάσουν κάτι μόνοι τους που να μην προέρχεται από τα ΜΜΕ και τους ειδικούς που προβάλουν.

Το σχέδιο είναι αντίγραφο του αγάλματος "Ο σκεπτόμενος άνθρωπος" του Ροντέν. Το όνομα ορθολογιστής προέκυψε επειδή κάποιος έχει βαφτίσει το τελευταίο διάστημα ορθολογισμό την υπακοή στα συμφέροντα των πολυεθνικών και τη συνενοχή στην κρατική θανατοπολιτική.



ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΡΙΚΟ

Χειμώνας 2023

Το σκίτσο αυτό είναι μια πολύ παλιότερη ιδέα που είχα από την αρχή περίπου του 2021, αλλά δεν την προχώρησα. Έμπνευση είχε σταθεί η άποψη ότι αν ζούσε σήμερα ο Μαλατέστα θα έτρεχε πρώτος να εμβολιαστεί για να δοκιμαστεί πάνω του το εμβόλιο έτσι ώστε να σώσει την εργατική τάξη από τον ιό. Η άποψη πρωτοεκφράστηκε από συγκεκριμένο άτομο και ομάδα του αντιεξουσιαστικού χώρου και φυσικά την αναπαρήγαγαν διάφοροι αριστεροί εμβολιομανείς με προεξάρχουσα μορφή τον "εμβολιάσου ρε, το σου ζητάμε".

Στην αρχική μορφή του σκίτσου ήταν και οι τρεις τους, Μαρξ, Μπακούνιν και Μαλατέστα να μιλούν για το εμβόλιο και αυτούς που τους πιάνουν στο στόμα τους. Τελικά κατέληξα σε μια πιο απλή εκδοχή επηρεασμένος από ένα σκίτσο που είχα δει σε κείμενα της Ιταλικής Αυτονομίας κατά τη δημιουργία του κόμικ Τα Θέλουμε Όλα.

Θα αναρωτηθεί κάποιος, γιατί τώρα; Ειδικά που πλέον η υστερία της πανδημίας έχει υποχωρήσει και πολλοί έχουν σταματήσει να ασχολούνται με το θέμα. Για διάφορους λόγους: Αρχικά γιατί για μένα προσωπικά όταν πρωτοδιάβασα αυτές τις απόψεις ήταν η στιγμή που συνειδητοποίησα το εύρος της επίθεσης που αναμένεται να δεχτούμε, το εύρος του παραλογισμού και της παράνοιας που θα ακολουθούσε. Έπειτά γιατί είναι σημαντικό να μην ξεχάσουμε ποιοι πήραν (ακόμα και με το πιο χυδαίο τρόπο) το μέρος της εξουσίας για να ξέρουμε ποιον μπορούμε να εμπιστευτούμε (τόσο όσο τα αναλυτικά του εργαλεία όσο και τις πολιτικές του πρακτικές). Τέλος γιατί μου άρεσε η ιδέα να βάλω τους Μαρξ και Μπακούνιν να κρατιούνται χέρι χέρι σα φιλαράκια.



ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΝΑΓΚΗ

Χειμώνας 2023

Το τελευταίο διάστημα ζούμε συνεχώς σε μια κατάσταση "έκτακτης ανάγκης": πανδημία, κλιματική κρίση, πόλεμος και ενεργειακή κρίση, επισιτιστική κρίση, παλιότερα μεταναστευτικό κ.ο.κ. Ανεξάρτητα από τι μορφή παίρνει κάθε φορά, η "έκτακτη ανάγκη" εργαλειοποιείται από τα κράτη και το μεγάλο κεφάλαιο (βλέπε φαρμακοβιομηχανίες, κατασκευαστές όπλων, εταιρείες πληροφορικής κλπ) για τον ολόένα και μεγαλύτερο έλεγχο μας και την προώθηση της καπιταλιστικής αναδιάρθρωσης. Ο μηχανισμός κάθε φορά είναι ο ίδιος: προπαγάνδα, τρομοκρατία και "χτίσιμο" πάνω στο φόβο.



ΚΟΛΛΗΣΕ Η ΒΕΛΟΝΑ

Χειμώνας 2023

Safe and Effective (ασφαλή και αποτελεσματικά): Από το 2021 και μετά που βγήκαν τα "εμβόλια" κατά του κόβιντ ακούμε συνεχώς την ίδια φράση. Οποιοσδήποτε εκφράσει κάποια διαφορετική άποψη λοιδορείται και στοχοποιείται, αποκόβεται από την "επιστημονική κοινότητα" αν πρόκειται για κάποιον επιστήμονα (με άμεσο αντίκτυπο σε χρηματοδοτήσεις, συνεργασίες κλπ), λογοκρίνεται από τα social media και γενικά ταυτίζεται με το παράλογο, το ακροδεξιό, το ανορθολογικό και ηλίθιο. Αυτή ήταν η δική τους "πραγματικότητα" όπως εκφράστηκε μέσα από τα ΜΜΕ αλλά και τις απόψεις πολλών ειδικών -αξιοσημείωτο είναι ότι οι πιο ακραίοι από αυτούς ανήκουν στον δήθεν προοδευτικό χώρο.

Υπάρχει όμως και μια άλλη πραγματικότητα. Αυτή που βλέπουμε δίπλα μας, αυτή που φαίνεται από τις καταγραφές των παρενεργειών σε ΗΠΑ και Ευρώπη (ακόμα και αν υπάρχει φοβερή υποκαταγραφή, κάποιοι μιλούν για μια τάξη του 10% -παράδειγμα η δαίμονοποίηση της κίτρινης κάρτας εδώ), αυτή που αρχίζει να φαίνεται και σε διάφορες νέες λίγες μελέτες. Σε αυτή την πραγματικότητα υπάρχουν χιλιάδες καταγεγραμμένοι νεκροί και εκατομμύρια παρενέργειες που ίσως σχετίζονται με το εμβόλιο. Μια ενδεικτική λίστα: μυοκαρδίτιδες, περικαρδίτιδες και άλλες καρδιακές παθήσεις, αυτοάνοσα, έξαρση καρκίνων, εγκεφαλικά, θρομβώσεις, εξασθένηση ανοσοποιητικού συστήματος (και έξαρση άλλων ασθενειών) δυσκολία (ή και πλήρη αδυναμία) στην κίνηση, παραλύσεις...

Βλέπεις γύρω σου ανεξήγητους ξαφνικούς θανάτους (ιδίως νέων -και όχι αυτό δεν συνέβαινε πάντα σε αυτό το βαθμό), υπερβάλλουσα θνησιμότητα που δεν μπορεί να αποδοθεί στον κόβιντ, φίλους και γνωστούς που πολλοί έχουν να διηγηθούν τουλάχιστον κάποια παρενέργεια... Ποια από όλα αυτά πρέπει να αποδοθούν στα εμβόλια, ποια στις εγκληματικές πολιτικές των πρώτων δύο χρόνων (καραντίνα, τρομοκρατία, εγκατάλειψη και απομόνωση ασθενέστερων πληθυσμιακών ομάδων, γενική μασκοφορία) και ποια στον ίδιο τον ιό ή άλλες αιτίες;

Ταυτόχρονα σου λένε για συνεχή booster (λες και είσαι μπαταρία που θέλει φόρτιση -και να την παρομείωση αυτή την έχουν κάνει οι ίδιοι), ακούς συνεχώς για νέες παραλλαγές και τα επίσημα στοιχεία όταν αναγκάζονται να τα παρουσιάσουν οι κρατικές υπηρεσίες αποκαλύπτουν μια εικόνα όπου η συντριπτική πλειοψηφία των νεκρών από τον ιό είναι πολλαπλά εμβολιασμένοι.

Είναι τόσα πολλά τα σημάδια που θα έπρεπε όχι απλά να ανησυχήσουμε αλλά να σταματήσει κάθε πρόγραμμα εμβολιασμού μέχρι να γίνουν οι απαραίτητες ανεξάρτητες μελέτες. Αντι αυτού ακούμε ξανά και ξανά την ίδια φράση: ασφαλή και αποτελεσματικά, safe and effective...

Η βασική ιδέα πίσω από το σκίτσο: η οργανική και χρηματική (με χρηματοδοτήσεις ερευνών, πρόσβαση σε θέσεις κύρους και επιστημονικά περιοδικά, ταξίδια και "συνέδρια" κ.α.) σχέση των λεγόμενων ειδικών με τις πολυεθνικές φαρμάκων, που τους έχει μετατρέψει σε φερέφωνα των συμφερόντων τους.

Σύστημα Vaers (καταγραφής παρενεργειών -ακόμα και με τόση υποκαταγραφή τα νούμερα είναι σοκαριστικά): <https://openvaers.com/covid-data>

Υπερβάλλουσα θνησιμότητα -ένα ενδεικτικό βίντεο για τους νέους στο ΗΒ ενός γιατρού που πριν αρκετό καιρό ήταν υπέρμαχος των εμβολίων αλλά τώρα τίμια αναρωτιέται τι συμβαίνει: https://www.youtube.com/watch?v=ODona_NZaLM&t=184s



ΚΟΛΛΗΣΕ Η ΒΕΛΟΝΑ

K.M. 23

ΠΑΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ

Άνοιξη 2023

Η βία των MAT είναι ένα πράγμα. Δεν ξεκίνησε επί μητσοτάκη, χημικά και ξύλο υπήρχαν από τότε που θυμάμαι -είτε στα γήπεδα, είτε στο κλείσιμο καταλήψεων, είτε στις πορείες για τον Γρηγορόπουλο (και πιο μετά για τις απεργίες πείνας κρατουμένων), είτε σε πορείες για το μεταναστευτικό, είτε στις μεγάλες απεργίες, είτε σε διαδηλώσεις επί κρίσης /πλατείες κλπ... Με όλες τις κυβερνήσεις κατέβαινες στο δρόμο και ήξερες ότι απέναντι σου θα είναι το κράτος και ο στρατός του (μπάτσοι /ματ). Δεν πολυκαταλαβαίνω την έκπληξη ορισμένων.



Όμως εκτός από την βία των MAT υπάρχει και μια άλλη βία. Η βία που βιώσαμε εδώ και τρία χρόνια, η βία του μαζικού εγκλεισμού, η βία του να πρέπει να στέλνεις μήνυμα ή να υπογράψεις ένα κωλόχαρτο για να βγεις κάποια λεπτά έξω από το σπίτι σου, η βία της καθημερινής τρομοκρατίας από τα μέσα, η βία των θανάτων από τα πρωτόκολλα θεραπείας και την απομόνωση, η βία της μίας και μοναδικής άποψης, της λογοκρίσιμης από κράτος, ειδικούς, φακτ τσέκερς, φίλους, η βία της περιθωριοποίησης σου επειδή αντιδρούσες στις παρανοϊκές κρατικές εντολές, η βία του να σε περιφρονούν, βρίζουν, αποκαλούν ψεκασμένο ή ακροδεξιό καθημερινά άνθρωποι που μέχρι πρώτα εκτιμούσες και νόμιζες φίλους /συντρόφους, η βία των υποχρεωτικών "θεραπειών" /εμβολίων, η βία των πιστοποιητικών, η βία του ψηφιακού ελέγχου /επιτήρησης /παρακολουθήσεων, η βία των αναστολών εργασίας, η βία των υποχρεωτικών ράπιντ, η βία των ξαφνικών

θανάτων/παρενεργειών και της σιωπηρής απαγόρευσης να μιλάμε για αυτούς... Το μέγεθος αυτής της βίας αλλά και η "αντίδραση" των περισσότερων ήταν πράγματι μια έκπληξη αν όχι σοκ.

Αν κάποιος μιλάει για την πρώτη βία των ΜΑΤ (και εστιάζει στον μητσοτάκη) αλλά όχι για την άλλη βία κάπου μάλλον δεν έχει πολυκαταλάβει σε τι κατάσταση ζούμε.

Και φυσικά δεν υπάρχει πια καμιά εμπιστοσύνη /συντροφικότητα για αυτούς που συνεχίζουν να στοχοποιούν /κανιβαλίζουν όσους αντιδρούσαμε τα προηγούμενα τρία χρόνια.

THE SPEED OF SCIENCE

Άνοιξη 2023

Για τους περισσότερους η εποχή κόβιντ μοιάζει να πέρασε ανεπιστρεπτί. Φυσικά αυτό ισχύει για τον απλούστατο λόγο του ότι δεν βομβαρδιζόμαστε με καθημερινή τρομοκρατία και καταμέτρηση νεκρών. Όπως και να'χει φαίνεται ότι τώρα οι προτεραιότητες για τα περισσότερα κράτη είναι άλλες, οπότε η κόβιντ υστερία μπορεί να μπει στο περιθώριο.

Όμως το να πούμε ότι όλα καλά, όλα πέρασαν, επιστροφή στην κανονική ζωή είναι ένα λάθος ασυγχώρητο. Και αυτό γιατί οι αλλαγές που έγιναν τα προηγούμενα τρία χρόνια, αυτά που στην πραγματικότητα χάσαμε ήταν πάρα πολλά και θα τα βρούμε μπροστά μας. Ειδικά στο χώρο της υγείας (για να μη φύγω και από το περιεχόμενο του σκίτσου -και είμαι σίγουρος ότι θα μου έχουν διαφύγει αρκετά):

Καταργήθηκε η δυνατότητα επιστημονικού διαλόγου. Είτε με λογοκρισία (στα ΜΜΕ και στα σόσιαλ μίντια), είτε με διαπόμπευση, είτε με διαγραφές από ιατρικούς συλλόγους, είτε με διακοπές χρηματοδότησης, είτε με αναστολές εργασίας, όποιος επιστήμονας διαφωνούσε με την επίσημη αφήγηση βρέθηκε στο περιθώριο.

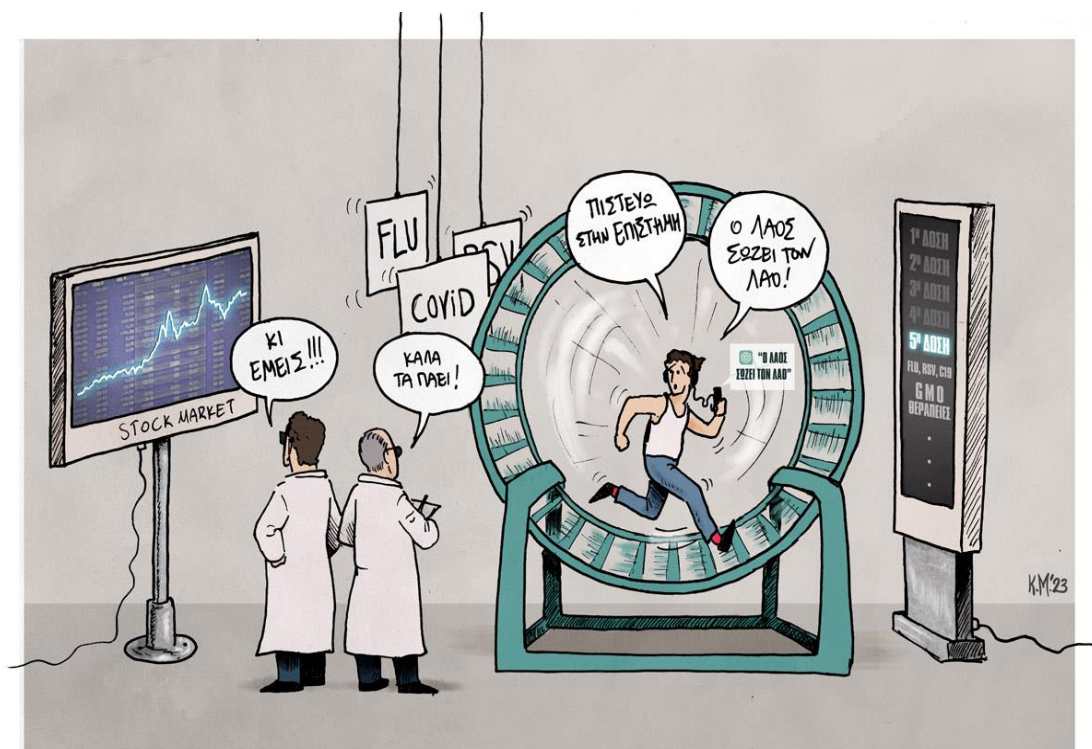
Πραγματοποιήθηκε μια αδιανόητου μεγέθους χάλκευση των επιστημονικών δεδομένων. Ότιδήποτε δε συμφωνούσε με την επίσημη αφήγηση έπρεπε να εξαφανιστεί. Έτσι είδαμε ορισμούς να αλλάζουν σε μια νύχτα (αυτούς πχ του εμβολίου ή της φυσικής ανοσίας) και μελέτες /έρευνες και ερευνητές να δέχονται επιθέσεις και να εξαφανίζονται ενώ άλλες μελέτες (βασισμένες σε προβληματικά μαθηματικά μοντέλα, με ελλιπή τεκμηρίωση, λίγους συμμετέχοντες, σύγκρουση συμφερόντων κ.ο.κ) να εξυψώνονται σε ιερά δισκοπότηρα και να καθορίζουν πολιτικές και ζωές.

Χάσαμε τη δυνατότητα να αποφασίζουμε για τό ίδιο μας το σώμα. Η αυτοδιάθεση των ασθενών αλλά και των υγιών και η ενημερωμένη συναίνεση πήγαν περίπατο και μάλιστα στοχοποιήθηκαν ως αντιδραστικά, ανεύθυνα, επικίνδυνα για το κοινωνικό σύνολο.

Με πρόσημα την πανδημία τα κράτη επιτάχυναν τις διαδικασίες Ψηφιακού φακελώματος των πολιτών. Ευαίσθητα προσωπικά και ιατρικά δεδομένα (πχ η κατάσταση εμβολιασμού) έγιναν προσβάσιμα σε πλήθος εφαρμογών (κρατικών και μη) ενώ εταιρίες παρακολούθησης (όπως η Predator) με κρυφές συμφωνίες με τις κυβερνήσεις κατέγραφαν τις κινήσεις μας μέσω των κινητών. Και φυσικά ο GDPR (κανονισμός προστασίας προσωπικών δεδομένων) έγινε κουρελόχαρτο.

Η υγεία πλέον νοήθηκε ως μια κατάσταση διαρκής ασθένειας με διαβαθμίσεις. Η εφεύρεση του ασυμπτωματικού κατήργησε την έννοια του υγιή ανθρώπου, ενοχοποίησε την ανθρώπινη επαφή και καλλιέργησε την καχυποψία, την αποξένωση, την παράνοια. Πόσοι άνθρωποι θα μείνουν μόνιμα τραυματισμένοι ψυχικά από τον ψυχολογικό πόλεμο που μας ασκήθηκε είναι άγνωστο.

Η υγεία μας αλλά και (ακόμα σημαντικότερο) η συμμόρφωση μας συνδέθηκαν με περιορισμούς στη μετακίνηση και τη συμμετοχή σε κοινωνικές δραστηριότητες: Λοκντάουν, πιστοποιητικά, αναστολές εργασίας, απολύσεις /μη προσλήψεις...



AT THE SPEED OF SCIENCE ... FOR THE NEEDS OF THE MARKET
τα κέρδη τους, οι νεκροί μας (τι, όχι;)

Οι φαρμακοβιομηχανίες κέρδισαν δισεκατομύρια από τις υποχρεωτικές θεραπείες που επιβλήθηκαν στον παγκόσμιο πληθυσμό κατά παράβαση κάθε αναλογικότητας, ηθικής, χρησιμότητας. Δεν ήταν μόνο τα παχυλά συμβόλαια με φορείς όπως η ΕΕ (κάτω από απόλυτα αδιαφανείς συνθήκες). Ήταν ταυτόχρονα η δυνατότητα που απέκτησαν να παρακάμπτουν όλες τις χρονοβόρες και κοστοβόρες διαδικασίες ελέγχου των προϊόντων τους. Ήταν η εξύψωση τους σε μια θέση κύρους εφάμιλλη της ίδιας της επιστήμης (την

ίδια στιγμή που πρόκειται ίσως για έναν από τους πιο αδίστακτους επιχειρηματικούς κλάδους με μια ιστορία γεμάτη πρόστιμα, χρηματοδοτήσεις πολιτικών, αποσύρσεις επικίνδυνων φαρμάκων, αντιδεοντολογικά και δολοφονικά πειράματα σε χώρες της αφρικής κλπ). Ήταν η νομιμοποίηση των νέων τεχνολογιών στη δημιουργία φαρμάκων και τη θεραπεία (βλέπε mRNA και γενετική τροποποίηση κυττάρων). Νέες τεχνολογίες που είκοσι χρόνια τώρα δεν είχαν καταφέρει να παράξουν κάποιο απτο αποτέλεσμα (ακριβώς για το λόγο του ότι είχαν πολλές παρενέργειες και μεγάλη επικινδυνότητα) αλλά είχαν ένα σημαντικό προσόν: είναι γρήγορες και από κάποιο σημείο και μετά εύκολες. Και για αυτές τις νέες τεχνολογίες προσφέρθηκε το απόλυτο εύρος πειραματισμού: ο γενικός παγκόσμιος πληθυσμός -και μάλιστα απαλλαγμένοι από δυσάρεστες συνέπειες (αγωγές, αποζημιώσεις κλπ). Μελέτες σπάνιων (ή όχι και τόσο σπάνιων) παρενεργειών, συσχέτιση φαρμάκων με κατηγορίες ανθρώπων (ηλικιακές ομάδες, αλληλεπίδραση με διάφορες ασθένειες αλλά και άλλα φάρμακα), στατιστικά στοιχεία που όλα θα έπαιρναν χρόνια ερευνών, με μεγάλα κόστη και όχι χωρίς τον κίνδυνο δυσάρεστων εκπληξεων τώρα προσφέρθηκαν στο πιάτο των big pharma, που ήδη ετοιμάζουν αποχαλινωμένες την (μεθ)επόμενη ημέρα. Εξάλλου, η νομιμοποίηση τως γενετικής τεχνολογίας απέφερε και ένα έξτρα κέρδος: από ότι φαίνεται συνδέεται με μια εξασθένηση του ανοσοποιητικού (μαζί φυσικά με τα λοκντάουν και τον παροξυσμό της αποστείρωσης) κι αυτή η κατάσταση μόνιμης νοσηρότητας θα απαιτήσει ακόμα περισσότερα φάρμακα και θεραπείες.

Οι GMO θεραπείες που επιβλήθηκαν έπρεπε να παρακάμψουν την υπάρχουσα νομοθεσία (ειδικά στην ΕΕ). Αυτό φαίνεται ότι θα επεκταθεί και στα τρόφιμα (ελέω και πολέμου, κακού Πούτιν, επισιτιστικής κρίσης κλπ). Οπότε ας καλωσορίσουμε ακόμα περισσότερα γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα στη ζωή μας.

Σίγουρα ο απολογισμός αυτός είναι ελλιπής. Πολλά ακόμα θα μπορούσαν να ειπωθούν, όπως για τη σύνδεση/ταύτιση του δημόσιου και δωρεάν χαρακτήρα της υγείας (που οι περισσότεροι θέλουμε) με το κράτος, που είδαμε σε τι δυστοπικές καταστάσεις μας έβαλε. Είναι όμως μια άλλη, πολύ μεγάλη κουβέντα. Όπως και ν'αχει νομίζω κάνει φανερό ότι μόνο πίσω μας δεν είναι η πανδημία και όσα συνέβησαν τότε.

Αλλά να πω και μια λέξη για τις τρεις φράσεις -συνθήματα στο σκίτσο:

Πιστεύω στην επιστήμη

Δεν υπάρχει χειρότερη και πιο επικίνδυνη ανοησία -που ειπώθηκε μάλιστα κατά κόρον τα πρώτα δύο κόβιντ χρόνια. Δεν υπάρχει δόγμα στην επιστήμη, η επιστήμη δεν είναι θρησκεία, δεν έχει θεούς (big pharma) και ιερείς (fauci, τσιόδρες κλπ) που απαγορεύεται να κριτικάρεις. Ειδικά όταν αυτοί που διεκδικούν αυτή τη θέση του αλάθητου και του ακαταδιδώκτου έχουν τόσο λερωμένη τη φωλιά τους. Φυσικά η φράση δεν μπορεί καν να δει την οργανική σχέση του καπιταλισμού με αυτό που αποκαλείται "πρόοδος", "επιστήμη" και "τεχνολογία". Δεν είμαστε στην εποχή του Λεονάρντο ντα Βίντσι, ούτε του Νεύτωνα και του Γαλιλαίου. Υπάρχουν τεράστια οικονομικά συμφέροντα από πίσω, χρηματιστηριακά παιχνίδια, χαλκευμένες έρευνες και διάβρωση επιστημονικών περιοδικών /πανεπιστημίων, διαφθορά και χρηματισμό πολιτικών αξιωματούχων σε κυβερνήσεις αλλά και παγκόσμιους οργανισμούς όπως ο ΠΟΥ, χρηματισμό ΜΜΕ και

εταιριών social media /fact checking, γεωπολιτικούς στόχους μέσω επενδύσεων αλλά και εξαγωγών τεχνοεπιστήμης κλπ

Ο λαός σώζει τον λαό

Άλλο ένα σύνθημα που ακούστηκε το τελευταίο διάστημα. Αν ο λαός σώζει το λαό, γιατί τότε ακούτε ευλαβικά τους ειδικούς του κράτους, τους υπακούτε τυφλά και στοχοποιείτε όποιον δεν το κάνει; Ποιος λαός σώζει τον λαό όταν διαλέγετε να περιθωριοποιήσετε και να κανιβαλίσετε ένα περίπου 20% του πληθυσμού, παλεύοντας για τον ορθολογισμό που σας επέβαλε το κράτος και οι πολυεθνικές;

Τα κέρδη τους οι νεκροί μας

Το σύνθημα που κυριάρχησε μετά τη δολοφονία των Τεμπών. Το σύνθημα φυσικά είναι σωστό. Αλλά γιατί το περιορίζουμε στην ιδιωτικοποίηση των τρένων; Ο καπιταλισμός δε σκοτώνει; Αυτό δεν υποστηρίζουμε τόσα χρόνια; Οι κολοσσοί πολυεθνικές φαρμάκων δεν είναι καπιταλιστικές; Δεν είχαν ήδη από πριν λερωμένα τα χέρια τους; Γιατί τόση σιωπή για τους χιλιάδες νεκρούς και τις εκατομμύρια παρενέργειες από τις υποχρεωτικές θεραπείες που μας επέβαλαν; Αυτοί οι νεκροί (που πολλοί είναι επίσης νέοι) δεν αξίζουν τη φωνή μας, την οργή μας, την εξέγερση μας;

σημ. Ο τίτλος προέρχεται από τη φράση που ειπώθηκε κατά την εξέταση ενός στελέχους της Pfizer σε μια επιτροπή της ΕΕ, όπου παραδέχτηκε ότι ποτέ δεν είχαν ελέγξει αν το εμβόλιο σταματάει τη μετάδοση. Η ακριβής διατύπωση νομίζω ήταν: "Move at the speed of Science to understand what is taking place in the Market".

ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ

Καλοκαίρι 2023

Είναι μια πορεία που έχει ξεκινήσει εδώ και πολύ καιρό. Κορυφώθηκε λόγω κόβιντ (εφόσον φθάσαμε και στο τεχνολογικό επίπεδο να μπορούν να υλοποιηθούν τα περισσότερα από αυτά) και το χειρότερο: κάμφθηκαν πολλές αντιστάσεις και μεγάλο μέρος του κόσμου δείχνει να του αρέσει (ή να μην έχει πρόβλημα) με όλο αυτό τον έλεγχο και προστασία (για το "καλό μας")

Αυτό ήταν! Ο,τι νομίζετε πως ξέρετε μπορείτε να το ξεκάνετε! Τέρμα πα η Δικτατορία του ΚΑΛΟΥ, που ξέρατε τους εχθρούς σας, το κακό κράτος με τους κακούς μπάτσους.

Από δω και πέρα το Κράτος θα είναι **Το Καλό**. Θα έχουμε βέβαια μπάτσους (δικτατορία είμαστε διόσφι!) αλλά θα προτιμούμε τους Ειδικούς καλύτερα. Και μαζί με αυτούς...

... θα έχουμε ψηφιοποίηση των πάντων, εικονικές πραγματικότητες, διαρκή επιτήρηση και πλήρη λογοκρισία, social credit system, πιστοποιητικά και επιδόματα υποκοής, καροντίτες, τεχνητή νοημοσύνη και υπαρκτωτικές [γενετικές] θεραπείες...

Όλα αυτά φυσικά για το **ΚΑΛΟ** σας!

Και θέλουμε αυτό να **ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ!**

03:47 / 10:00

Η ΝΕΑ ΜΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

this video is approved for all ages

ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣΟΥ ΡΕ

Καλοκαίρι 2023

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού πολλές περιοχές χτυπήθηκαν από έντονα καιρικά φαινόμενα ή καταστροφές (καύσωνες, πυρκαγιές, πλημμύρες). Οι κυβερνήσεις και τα ΜΜΕ έχουν βρει τον ένοχο: κλιματική κρίση. Πεδίο νέας κερδοφορίας για το κεφάλαιο και φυσικά απόκρυψη των κρατικών ευθυνών της διάλυσης όλων των υποδομών και υποστελέχωσης αρμόδιων υπηρεσιών στο βωμό του κέρδους και του καπιταλισμού /νεοφιλελευθερισμού. Και όπως πριν τρία χρόνια με τον κόβιντ, βλέπουμε το γνωστό σενάριο: ακραία τρομοκρατικά σενάρια, παρέλαση ειδικών που λένε τις πιο απίστευτες ανοησίες, επιβολή νέων τεχνολογιών ως λύσεις χωρίς κανένα έλεγχο υπό το καθεστώς επείγουσας ανάγκης, αφορισμός (το λιγότερο) κάθε αντίθετης άποψης (ως ψεκασμένη, ακροδεξιάς κλπ), επίκληση στην ατομική ευθύνη και κοινωνική ευαισθησία ...

Το σκίτσο αποτελεί άμεση αναφορά στο παλιότερο σκίτσο Επιχείρηση Ελευθερία.



LONG COVID

Καλοκαίρι 2023

Σιγά σιγά έρχεται ο Σεπτέμβρης, οι ειδικοί πιάνουν στασίδι, νέες επικίνδυνες μεταλλάξεις, επικαιροποίηση των εμβολίων (ξανά και ξανά μέχρι να τελειώσει το στοκ), "ο long covid θερίζει" (αλλά αυτό δεν μειώνει σε τίποτα την αποτελεσματικότητα των εμβολίων), φυσικά παρενέργειες δεν υπάρχουν και άλλωστε πρέπει να αρχίσουμε να προετοιμαζόμαστε για την επόμενη πανδημία (εν μέσω μάλιστα κλιματικής κρίσης!)... Ένα μικρό σκίτσάκι σε μια παλιότερη ιδέα (που νόμιζα ότι δεν είναι πια επίκαιρη).

